

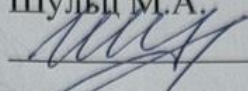
Индивидуальный предприниматель Шульц Марина Александровна

(ИП Шульц М.А.)

Ул. Космонавтов, 8/1, г. Тюмень, 625053;
Тел: 8-982-977-2893; e-mail: paper7200@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель
Шульц М.А.

 /М.А. Шульц/

Приказ № 4 от 16.10.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Papercraft»

(бумажное 3D моделирование)

Направленность: техническая
Уровень сложности содержания: базовый
Возраст учащихся: 6-14 лет
Срок реализации: 2 года
Форма обучения: очная

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Шульц Марина Александровна

г. Тюмень, 2024г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Papercraft» (далее - Программа) имеет техническую направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями с основными нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– ГОСТ Р 58485-2019 «Обеспечение безопасности образовательных организаций. Оказание охранных услуг на объектах дошкольных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций», утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 09.08.2019 г. № 492-ст;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

– Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. No 16);

– Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467);

– Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» на 2019-2024 гг;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (07.12.2018 г № 3)

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание» на 2021-2024 гг.

Дополнительная общеразвивающая программа «Papercraft» разработана для обучения обучающихся основам проектирования и моделирования.

Актуальность программы: Создание 3D фигур – востребованное направление в техническом творчестве, так как имеет большую область применения. Полученные проектировочные знания могут быть применены как этап моделирования при создании технических объектов, для декора помещения, для создания самостоятельного арт-объекта.

Трехмерное моделирование позволяет создать очень точную модель,

максимально приближенную к реальности. 3D визуализации дает возможность тщательно просчитать и просмотреть все нюансы модели. Важную роль 3D моделирование играет при проведении презентации и демонстрации проекта.

Новизна программы состоит в том, что направленность на получение обучающимися знаний в области конструирования и технологий, подбор доступных для выполнения практических заданий; нацеленность на возможный выбор детьми профессии, актуальной в наше время (3D-дизайнер, ландшафтный дизайнер, декоратор, специалист в рекламном бизнесе).

Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте 6-14 лет. На начальном уровне освоения программы дети приобретают навыки работы с бумагой, знакомятся с основами полигонального проектирования. К концу обучения по данной программе обучающиеся овладевают умениями самостоятельно проектировать фигуры, осуществляют проектную деятельность.

Педагогическая целесообразность: в процессе освоения программы, обучающиеся приобщаются к основам теоретических знаний и практической деятельности, связанным со сборкой фигур из бумаги, знакомятся с основами самостоятельного создания полигональных фигур. Обучающиеся учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. Данный вид творчества способствует развитию у детей пространственного мышления, прививает усидчивость и трудолюбие, способствует развитию аккуратности и точности целенаправленных действий.

Практическая значимость. Получение обучающимися практических умений по Программе может служить основой для роста профессионального мастерства при дальнейшем обучении, стимулирует интерес к учебной и профессиональной деятельности в области 3-D моделирования, архитектуры, дизайна, технических специальностей, способствует ранней профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению в будущей профессии.

Отличительные особенности программы: включение в содержание занятий деятельности по планированию (созданию замысла, поиску информации в процессе разработки будущей модели, подбору материалов), воплощению замысла, а также презентации готовых изделий. Также, преимуществом программы является применение на занятиях по изучению свойств используемых материалов метода эксперимента (проведение опытов), развивающего наблюдательность и пытливость ума, познавательную активность, способствует поиску нестандартных решений, развивает умение анализировать и делать выводы. Программа способствует формированию математической грамотности, развитию у обучающихся способности применять математические рассуждения и термины, так как активно используются геометрические понятия и закономерности в ходе проектирования и сборки моделей (углы и их свойства, многоугольники, вершина, масштаб, объем, пропорция и так далее). При этом они быстро и без затруднений способны освоить данные понятия в ходе занятий по Программе, постепенно углубляя и усложняя выполняемые 3D изделия от низко- до высокополигональных. Программа способствует развитию объёмно-пространственного воображения, логического и образного мышления. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта взаимодействия в коллективе, формирования умения участвовать в учебном

диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Уровень освоения программы: базовый.

Принцип формирования групп: набор в группу осуществляется на добровольной основе, по заявлению родителей или законных представителей обучающегося. При комплектовании учебных групп учитывается возраст обучающихся.

Адресат программы: Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для детей от 6 до 14 лет. Количество обучающихся в группе до 20 человек.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 288 академических часов со сроком обучения 2 года: 144 академических часов в первый год обучения (36 недель) и 144 академических часов во второй год обучения (36 недель).

Форма обучения: очная

Форма реализации программы: очная с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае карантина или активированных дней, предусмотрен переход на очную форму обучения с использованием дистанционных технологий. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения, отдельных тем. Дистанционная форма обучения будет осуществляться с помощью платформы для проведения онлайн-занятий Zoom, ссылки на видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, путем рассылки информации, обучающимся по электронной почте, на Viber, ВКонтакте.

Режим занятий: занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 – минутным перерывом между ними, общее количество часов в неделю – 4 часа, всего 140 часов в год. Длительность одного академического часа составляет 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для формирования у обучающихся технических знаний и навыков, самореализации личности, творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, а также освоения обучающимися знаний о конструкторско-технологической деятельности в процессе изготовления 3D моделей в технике Papercraft.

Задачи обучения:

Обучающие:

- сформировать навыки безопасной работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении моделей из бумаги;

- способствовать овладению знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги низкополигональных 3D моделей и выполнения высокополигональных 3D моделей, соблюдая этапы (замысел, эскиз, выбор материала, изготовления, готовое изделие, презентация);

- способствовать овладению основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание и др.), с учетом ее свойств;

- способствовать овладению некоторыми математическими понятиями и закономерностями в ходе проектирования и сборки моделей (углы и их свойства, многоугольники, вершина, объем), специальной технической терминологией;

- сформировать систему знаний, умений, навыков в области моделирования из бумаги в технике PaperCraft: навыков работы с бумагой, конструирования по выполненной развертке, плоскостного и объемного моделирования, дизайна, элементов декоративного творчества;

- совершенствовать умение выражать свою техническую мысль с помощью эскиза, чертежа.

Развивающие:

- создать условия для развития познавательного интереса к техническому творчеству, любознательности, мотивации к занятиям творческой деятельностью;

- способствовать развитию пространственного мышления, творческого воображения, фантазии, эстетического и цветового восприятия;

- содействовать формированию навыков взаимодействия, общения и сотрудничества со сверстниками и педагогом, навыки коллективной и самостоятельной работы;

- способствовать получению личного опыта планирования, создания, презентации готовых изделий;

- создать условия для развития мелкой моторики, координации движений рук;

- содействовать совершенствованию умения самостоятельного осуществления поиска идей, планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий;

- способствовать формированию мотивации к поиску информации и развитию умения работать с различными источниками информации;

- содействовать формированию самоконтроля и самоанализа практической деятельности.

Воспитательные:

- содействовать совершенствованию личностных качеств: аккуратность, дисциплинированность, бережливость, терпеливость в работе с бумагой;

- способствовать формированию уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей;

- способствовать формированию ценностного отношения к семье, Родине, ее истории, природе;

- побудить интерес к профессиям в различных областях технического, декоративно-прикладного творчества, дизайна (дизайнер, конструктор, инженер);

- способствовать формированию готовности к саморазвитию.

Планируемые результаты программы

В результате обучения обучающиеся:

Предметные результаты:

● владеют навыками безопасной работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении моделей из бумаги;

- имеют представления о свойствах и возможностях бумаги как материала для моделирования бумажных объёмных и плоскостных композиций, владеют основными приёмами работы с бумагой;

- владеют навыками конструирования, плоскостного и объёмного моделирования из бумаги в технике PaperCraft по выполненной развертке, используют полученные знания для изготовления модели по собственному замыслу;

- умеют создавать низкополигональные 3D и высокополигональные 3D модели, соблюдая этапы, из бумаги на выбранную или заданную тему;

- читают развертки, чертежи и схемы на бумаге;

- знают основные правила компоновки и дизайна модели, использования элементов декоративного творчества, с целью придания ей эстетических качеств;

- используют математические понятия и учитывают закономерности в ходе проектирования и сборки моделей;

- используют специальную техническую терминологию в ходе занятий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проявляют познавательный интерес к техническому творчеству, стремление к получению новых знаний в данной области, готовность к созданию более сложных объёмных моделей;

- формируют личный опыт планирования, создания, презентации готовых изделий развита мелкая моторика и координация движений рук;

- владеют умением планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий;

- осуществляют самоконтроль, анализируют собственную практическую деятельность и ее результаты.

Познавательные УУД:

выполняют творческие задания, качественные объёмные изделия по собственному замыслу, соблюдая законы цветоведения, пропорции;

Коммуникативные УУД.

владеют навыками самостоятельной и коллективной работы, общения, умения слушать и слышать, выполнять инструкции педагога; научатся согласованно работать в группе;

осуществляют поиск информации в различных источниках;

извлекают необходимые сведения из полученной информации.

Личностные результаты

демонстрируют уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

демонстрируют бережное отношение к материалам, как к природным ресурсам;

демонстрируют ценностное отношение к семье, Родине, её истории, природе;

демонстрируют личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость.

демонстрируют способность и готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, в том числе профессиональному.

Календарный учебный график

Год обучения, срок обучения (продолжительность обучения)	Форма обучения	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1 год обучения с 1 сентября по 31 мая 36 недель	Очная форма	2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 – минутным перерывом между ними (1 академический час равен 40 мин)	144	4
2 год обучения с 1 сентября по 31 мая 36 недель	Очная форма	2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 – минутным перерывом между ними (1 академический час равен 40 мин)	144	4

Учебный план Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название разделов и содержащихся в них тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	2	2		Опрос (тест),
2	Знакомство с «бумажным ремеслом».	16	6	10	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
3	Выполнение низкополигональных 3D-моделей на тему «Осенняя композиция»	20	4	16	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
4	Выполнение 3D-моделей на зимнюю/новогоднюю тему	24	6	18	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
5	Изготовление моделей на тему «Теплые подарки для дома и семьи»	28	6	22	Практическая работа (творческое задание), наблюдение

6	Выполнение 3D-моделей на весеннюю тему (животные, растения)	24	6	18	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
7	Выполнение 3D открытки «Ко дню Победы»	10	4	6	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
8	Индивидуальная творческая работа	16	4	12	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Защита творческой работы, тест
10	Заключительное занятие	2		2	
	ИТОГО	144	39	105	

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Название разделов и содержащихся в них тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	2	2		Опрос (тест)
2	Начальное техническое моделирование Papercraft	16	6	10	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
3	Основы композиции и цветоведения. Основные правила компоновки и дизайна модели	8	4	4	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
4	Выполнение 3D-моделей на тему «В мире животных»	20	4	16	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
5	Выполнение 3D-моделей на тему «Символ года»	24	6	18	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
6	Изготовление моделей на тему «Космос»	20	4	16	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
7	Выполнение 3D-моделей на тему «Любимый город»	24	6	18	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
8	Выполнение 3D модели «Символы Победы»	10	4	6	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
9	Индивидуальная творческая работа	16	4	12	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
10	Промежуточная аттестация	2		2	Защита творческой

					работы
11	Заключительное занятие	2		2	
	ИТОГО	144	40	104	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с планом работы объединения, задачами, правилами поведения в объединении, в учреждении и в экстремальных ситуациях. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Правила использования инструментов, материалов, приспособлений.

Тема 2. «Знакомство с «бумажным ремеслом»

Теория: Виды и свойства бумаги. Изучение понятий, терминов (математические, специальные (технические) (Приложение №4) Отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила создания из бумаги низкополигональных 3D моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Форма и свойства листа бумаги для моделей. Педагогический контроль.

Практика: Знакомство со свойствами бумаги опытным путем (проведение опытов, экспериментов на прочность, плотность, гибкость, пластичность). Упражнение по выполнению основных приёмов работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), с учетом ее свойств. Упражнения по чтению простых схем (развёрток), технических рисунков с использованием математической и специальной терминологии. Упражнения по выполнению чертежа объекта простой формы чертёжными инструментами, выполнение чертежных линий, разметки. Выполнение объемных объектов простой формы с использованием операций вырубki, выполнения прорезей и высечек, придания формы, склейки (монтажного соединения бумажных плоскостей внахлест).

Тема 3. Выполнение низкополигональных 3D-моделей на тему «Осенняя композиция»

Теория: 3D многоугольники (полигоны), знакомство с понятием полигональные фигуры. Знакомство с видами и свойствами углов. Знакомство с видами чертежных линий. Основы композиции: типы, формы, приемы и средства композиции. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисички, медведя, модели листьев, грибов и т.д.).

Практика: Выполнение плоскостных моделей листьев, низкополигональных 3D-моделей грибов, лесных животных по готовым разверткам. Составление коллективной композиции: выполнение эскиза, выбор сюжета, выбор фона, оформление.

Тема 4. Выполнение 3D-моделей на зимнюю/ новогоднюю тему

Теория: Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.). Знакомство с понятием объем, с объемными геометрическими фигурами, отличие от плоскостных фигур, сравнение. Знакомство с правилами работы с инструментами: линейка, циркуль, транспортир.

Практика: Выполнение плоскостных и объемных моделей животных и новогодних игрушек по готовым разверткам. Выбор новогоднего сюжета, выполнение эскиза, выбор фона композиции, составление новогодней композиции (индивидуальная работа). Педагогический контроль.

Тема 5. «Изготовление моделей на тему «Теплые подарки для дома и семьи»

Теория: Совместный поиск и подбор информации для замысла и воплощения идеи изготовления подарков к тематическому празднику. Знакомство с правилами выполнения чертежей – разверток объемных объектов. Знакомство с профессиями (производитель, дизайнер, продавец, рекламодатель, предприниматель, конструктор, инженер)

Практика: Подбор материалов, техник и средств выразительности. Выполнение несложных объемных моделей по замыслу. Подбор и оформление декора, деталей, упаковка подарка. Деловая игра «Ярмарка подарков» (Приложение № 5). Представление (презентация) своей работы в качестве подарка, предназначенного к определенному празднику близким людям.

Тема 6. «Выполнение 3D-моделей на весеннюю тему (животные, растения)»

Теория: Выбор весеннего сюжета. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практика: Выполнение 3D-моделей цветов, растений, животных и т.д. по готовым разверткам. Составление коллективной композиции: выполнение эскиза, выбор сюжета, выбор фона, оформление.

Тема 7. «Выполнение 3D открытки «Ко дню Победы»

Теория: История праздника подвига советского народа, символика Победы. Правила изготовления и оформления открыток.

Практика: Беседа с учащимися на тему ВОВ, рассказ учащихся о подвигах своих родных – участников ВОВ. Изготовление поздравительных открыток, праздничных

сувениров в технике papercraft с использованием символики Победы, по выбору учащегося.

Тема 8. «Индивидуальная творческая работа»

Теория: Поиск и подбор информации для замысла и воплощения идеи. Выбор модели для индивидуальной творческой работы.

Практика: Планирование (создание замысла, подготовка эскиза, подбор материалов). Воплощение замысла: подбор развертки, создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка к презентации своей творческой работы: ознакомление с примерным планом презентации, составление презентации.

Тема 9. «Промежуточная аттестация»

Теория: Тест

Практика: Защита индивидуальной творческой работы: показ индивидуальной творческой работы, презентация по примерному плану.

Тема 10. «Заключительное занятие»

Практика: Подведение итогов учебного года. Выставка работ, фотоотчет с публикацией в соцсетях.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с планом работы объединения, деятельностью, задачами, правилами поведения в объединении, в учреждении и в экстремальных ситуациях. Решение организационных вопросов. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Правила использования инструментов, материалов, приспособлений. Беседа с учащимися о возможностях, которые открываются благодаря занятиям техническим творчеством по Программе (в области инженерно-технического, декоративно-прикладного творчества, дизайна)

Раздел 2. «Начальное техническое моделирование Papercraft»

Теория: Изучение понятий, терминов (математические – пропорция, масштаб), графические обозначения. Основные правила создания из бумаги высокополигональных 3D моделей. Знакомство с некоторыми инструментами программы Perakura Designer, либо в аналогичном приложении на смартфоне

Armorsmith Viewer, используемым для изменения разверток для 3D моделей. Способы укрепления моделей. Укрепление монтажной пеной. Педагогический контроль.

Практика: Упражнения по чтению развёрток, выполнению чертежа объекта чертёжными инструментами, выполнение разметки, нанесение графических обозначений. Упражнение на изменение пропорции деталей, масштабирование чертежей. Знакомство с реакцией бумаги, со свойствами укрепляющих материалов на тот или иной способ укрепления путем проведения эксперимента (опыта) с оформлением выводов в таблице.

Выполнение объемных объектов с использованием операций: скручивания, сгибания в разных направлениях, фальцовки, биговки, склейки, укрепления.

Раздел 3. Основы композиции и цветоведения. Основные правила компоновки и дизайна модели. Способы декорирования моделей

Теория: Знакомство с основными законами и средствами композиции, правила компоновки элементов. Цветоведение, правила сочетания цветов. Разработка дизайна модели. Способы декорирования моделей.

Практика: Изготовление 3D-моделей по готовым схемам, составление композиции с соблюдением пропорций и правил компоновки элементов. Игра «Палитра» (Приложение № 7). Подбор цветового решения, декоративного оформления выбранными способами.

Раздел 4. Выполнение 3D-моделей на тему «В мире животных»

Теория: Разнообразие живой природы. Знакомство с некоторыми видами животных и их внешними отличительными особенностями. Выбор моделей для изготовления.

Практика: Выполнение 3D-моделей животных, отличающихся по своему физическому строению по готовым разверткам. Составление коллективной композиции: выполнение эскиза, выбор фона, оформление

Раздел 5. «Выполнение 3D-моделей на тему «Символ года»»

Теория: Выбор моделей для создания новогодней модели «символа года» (например: тигра, кролика, дракона, собаки).

Практика: Выполнение объемных полигональных моделей животного - «символа года» (маска, голова, разработка модели в полный рост) по готовым разверткам. Коллективная работа: обсуждение общего замысла, распределение заданий, составление общей композиции, совместная сборка изделия. Педагогический контроль.

Раздел 6. «Изготовление моделей на тему «Космос»»

Теория: Поиск информации по заданной теме «Освоение космоса». Выбор моделей для создания композиции.

Практика: Выполнение 3D-моделей по собственному чертежу и готовым разверткам. Составление коллективной композиции: создание замысла сюжета, выполнение эскиза, выбор материалов, выбор фона, оформление коллективной работы

Раздел 7. «Выполнение 3D-моделей на тему «Любимый город»

Теория: Поиск информации по заданной теме «Архитектура». Выбор моделей для создания композиции. Обсуждение профессий: дизайнер, продавец, рекламодатель, предприниматель, конструктор, инженер, архитектор; показ обучающих видеороликов и презентаций.

Практика: Упражнение по подбору ассоциативного ряда к рассмотренным профессиям. Выполнение 3D-моделей по собственному чертежу и готовым разверткам. Составление коллективной композиции: замысел сюжета, выполнение эскиза, выбор материалов, выбор фона, оформление. Деловая игра «Ярмарка профессий» (Приложение №6), презентация выполненных работ с точки зрения специалистов рассмотренных профессий.

Раздел 8. «Выполнение 3D модели «Символы Победы»

Теория: История подвига советского народа. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.).

Практика: Поиск информации для составления композиции. Выполнение 3D-моделей по собственным чертежам и готовым разверткам. Выставка работ (в кабинете и пост в соцсетях).

Раздел 9. «Индивидуальная творческая работа»

Теория: Поиск и подбор информации для замысла и воплощения идеи. Выбор модели для индивидуальной творческой работы. Поиск информации для подготовки к презентации готовой работы.

Практика: Планирование (создание замысла, подготовка эскиза высокополигональной 3D модели, подбор материалов). Воплощение замысла: выполнение чертежа, развертки, нанесение обозначений на чертеже, создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка к презентации своей творческой работы: ознакомление с примерным планом презентации, составление презентации.

Раздел 10. «Промежуточная аттестация»

Практика: Защита индивидуальной творческой работы: показ выполненного чертежа индивидуальной творческой работы, презентация по примерному плану.

Раздел 11. «Заключительное занятие»

Практика: Подведение итогов учебного года. Выставка работ, фотоотчет с публикацией в соцсетях.

Рабочая программа 1 года обучения

Цель программы: Создание условий для формирования у обучающихся начальных технических знаний и навыков, самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, а также освоения базовых знаний о конструкторско-технологической деятельности в процессе изготовления 3D моделей в технике Papercraft.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам и приёмам художественной обработки бумаги;
- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике Паперкрафт, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- сформировать навыки наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами, изготавливать и оформлять поделки по образцу, осуществлять декоративную работу изделия;
- научить основным приемам использования различных техник при работе с бумагой;
- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт
- способствовать овладению знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги низкополигональных 3D моделей;
- способствовать овладению основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), с учетом ее свойств;
- способствовать овладению некоторыми математическими понятиями и закономерностями в ходе проектирования и сборки моделей (углы и их свойства, многоугольники, вершина, объем); получить первичный личный опыт чтения и выполнения технических рисунков, эскизов, простейших чертежей;
- ознакомить со специальной технической терминологией;

Воспитательные:

- способствовать развитию личностных качеств: аккуратность, дисциплинированность, бережливость, терпеливость в работе с бумагой;
- способствовать формированию уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей;

- способствовать формированию ценностного отношения к семье, Родине, ее истории, природе;
- привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- способствовать формированию навыков аккуратной, бережной, терпеливой работы с бумагой, опираясь на правила техники безопасности.

Развивающие:

- создать условия для развития познавательного интереса к техническому творчеству, любознательности, мотивации к занятиям творческой деятельностью;
- создать условия для развития пространственного мышления, творческого воображения, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- способствовать формированию навыков взаимодействия, общения со сверстниками и педагогом, навыков коллективной и самостоятельной работы;
- создать условия для получения обучающимися первичного личного опыта планирования, создания, презентации готовых изделий;
- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук.

Планируемые результаты освоения программы “Papercraft” 1 года обучения

По результатам обучения обучающиеся:

Предметные результаты:

- владеют навыками безопасной работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении моделей из бумаги;
- имеют представления о свойствах и возможностях бумаги как материала для моделирования бумажных объёмных и плоскостных композиций, владеют основными приёмами работы с бумагой;
- умеют создавать низкополигональные 3D модели из бумаги на выбранную или заданную тему;
- владеют навыками выполнения и чтения эскизов, разверток, чертежей и схем на бумаге, так и на компьютере;
- используют математические понятия и учитывают закономерности в ходе проектирования и сборки моделей;
- используют специальную техническую терминологию в ходе занятий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД.

- проявляют познавательный интерес к техническому творчеству, стремление к получению новых знаний в данной области, готовность к созданию более сложных объёмных моделей;
- владеют первичным личным опытом планирования, создания, презентации готовых изделий
- демонстрируют развитие мелкой моторики и координации движений рук;

Познавательные УУД:

- выполняю творческие задания, качественные объёмные изделия по собственному замыслу, соблюдая законы цветоведения, пропорции;

Коммуникативные УУД:

- владеют навыками самостоятельной и коллективной работы, общения, умения слушать и слышать, выполнять инструкции педагога;
- согласованно работают в группе.

Личностные результаты

- демонстрируют уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- демонстрируют бережное отношение к материалам, как к природным ресурсам;
- демонстрируют ценностное отношение к семье, Родине, её истории, природе;
- демонстрируют личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, терпеливость.

Календарно-тематические планирование 1й год обучения

Количество академических часов в год: 144

Количество академических часов в неделю: 4

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов			Тема занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Всего		
1.			2		2	Тема: «Вводное занятие, вводный инструктаж по ТБ»	Опрос, тест
2.			2		2	Тема: «Знакомство с техникой «Papercraft». Виды и свойства бумаги, знакомство с основными понятиями, математическими и специальными терминами	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
3.			1	1	2	Тема: «Форма и свойства листа бумаги для моделей»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
4.			1	1	2	Тема: «Основные приёмы работы с бумагой, основные виды работ с бумагой». Проведение опытов на прочность, плотность, гибкость, пластичность	
5.				2	2	Тема: «Основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание)	
6.				2	2	Тема: «Вырезание простейшей развертки, проходка линий. Сбор и склеивание простейшей модели»	
7.			2		2	Тема: «Чтение простых схем, технических рисунков с использованием математической и специальной терминологии»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
8.				2	2	Тема: «Выполнение чертежа объекта простой формы, склейка»	
9.				2	2	Тема: «Выполнение объемных объектов простой формы»	
10.			2		2	Тема: «Знакомство с понятием полигональные фигуры, 3D многоугольники (полигоны), знакомство с программой для выполнения разверток Pepakura Designer, Pepakura Viewer», Armorsmith Viewer». «Знакомство с видами и свойствами углов. Знакомство с видами чертежных линий».	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
11.			1	1	2	Тема: «Основы композиции: типы, формы, приемы и средства композиции»	
12.				2	2	Тема: «Изготовление плоскостных моделей листьев»	
13.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Заяц», вырезка развертки, сгибание деталей»	
14.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Заяц»»	
15.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Лисица», вырезка развертки, сгибание деталей»	
16.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Лисица»»	
17.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Лисица»»	
18.			1	1	2	Тема: «Выбор моделей для создания осенней композиции. Выбор сюжета, фона для составления коллективной композиции»	
19.				2	2	Тема: «Осенняя композиция. Сборка, оформление композиции»	
20.			2		2	Тема: «Знакомство с понятием объем, с объемными геометрическими фигурами. Правила работы с инструментами: линейка, циркуль, транспортир»	

21.			2	2	Тема: «Изготовление модели «Снежинка»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение	
22.		1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Оленёнок», вырезка развертки, сгибание деталей»		
23.			2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Оленёнок»		
24.			2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Оленёнок»		
25.		1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Новогодние игрушки», вырезка развертки, сгибание деталей»		
26.			2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Новогодние игрушки»		
27.		1	1	2	Тема: «Выбор моделей для создания новогодней композиции. Выбор сюжета, фона для составления композиции»		
28.		1	1	2	Тема: «Новогодняя композиция. Выбор эскиза. Составление композиции»		
29.			2	2	Тема: «Новогодняя композиция. Сборка		
30.			2	2	Тема: «Новогодняя композиция. Сборка		
31.		2		2	Тема: «Знакомство с профессиями. Выбор моделей для воплощения идеи изготовления подарков»		
32.		1	1	2	Тема: «Правила выполнения чертежей – разверток объемных объектов. Выполнение эскиза, чертежа-развертки модели, подбор материалов»		
33.			2	2	Тема: «Выполнение несложных объемных моделей по замыслу»		
34.			2	2	Тема: «Выполнение несложных объемных моделей по замыслу»		
35.		1	1	2	Тема: «Подбор и оформление декора, деталей, упаковка подарка»		
36.		1	1	2	Тема: «Представление своей работы. Деловая игра «Ярмарка подарков»		
37.			2	2	Тема: «Модель «Сердце». Вырезание развертки, сгибание деталей»		
38.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели»		
39.		1	1	2	Тема: «Модель – бокс «8 Марта». Выбор развертки»		
40.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели»		
41.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели»		
42.			2	2	Тема: «Модель «Пасхальное яйцо». Вырезание развертки, сгибание деталей»		
43.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели»		
44.		2		2	Тема: «Выбор моделей для создания весенней композиции».		
45.		1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Букет цветов» вырезка развертки, сгибание деталей»		Практическая работа (творческое задание), наблюдение
46.			2	2	Тема: «Изготовление модели «Букет цветов» вырезка развертки, сгибание деталей»		
47.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели»		
48.		1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Божья коровка», вырезка развертки, сгибание деталей»		
49.			2	2	Тема: «Сборка и склеивание модели «Божья коровка»»		
50.			2	2	Тема: «Изготовление моделей по замыслу, вырезка развертки, сгибание деталей»		
51.			2	2	Тема: «Сборка моделей по замыслу»		
52.			2	2	Тема: «Сборка моделей по замыслу»		
53.		1	1	2	Тема: «Выбор моделей для создания весенней композиции. Выбор сюжета, фона для составления коллективной композиции»		
54.			2	2	Тема: «Весенняя композиция. Сборка композиции»		
55.			2	2	Тема: «Весенняя композиция. Сборка композиции»		
56.		2		2	Тема: «День Победы, история праздника, символика праздника»		
57.		1	1	2	Тема: «Правила изготовления и оформления открыток. Изготовление поздравительных открыток, праздничных сувениров с использованием символики Победы»	Практическая работа	

58.			1	1	2	Тема: «Изготовление поздравительных открыток, праздничных сувениров»	(творческое задание), наблюдение
59.				2	2	Тема: «Изготовление поздравительных открыток, праздничных сувениров»	
60.				2	2	Тема: «Рассказ о подвигах своих родных – участников ВОВ. Представление своей работы»	
61.			2		2	Тема: «Индивидуальная творческая работа. Выбор модели. Поиск и подбор эскиза»	Тест
62.			1	1	2	Тема: «Подготовка эскиза, чертежа для создания индивидуальной модели»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
63.				2	2	Тема: «Подготовка развертки»	
64.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
65.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
66.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
67.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
68.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
69.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
70.			1	1	2	Тема: «Подготовка к представлению своей творческой работы»	
71.			1	1	2	Промежуточная аттестация. Защита индивидуальной творческой работы.	Защита творческой работы
72.			2		2	Заключительное занятие	
73.			40	104	144		

Рабочая программа 2 года обучения

Цель программы: Создание условий для формирования у обучающихся технических знаний и навыков, самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, а также освоения базовых знаний о конструкторско-технологической деятельности в процессе изготовления 3D моделей в технике Papercraft.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений, навыков в области моделирования из бумаги в технике PaperCraft: навыков работы с бумагой, конструирования по выполненной развертке, плоскостного и объемного моделирования, дизайна, элементов декоративного творчества;
- совершенствовать умение выражать свою техническую мысль с помощью эскиза, чертежа;
- сформировать навыки выполнения высокополигональных 3D моделей, соблюдая этапы (замысел, эскиз, выбор материала, изготовления, готовое изделие, презентация);
- способствовать овладению некоторыми математическими понятиями и закономерностями в ходе проектирования и сборки моделей (свойства углов, масштаб, пропорция и так далее);

Развивающие:

- совершенствовать умения самостоятельного осуществления поиска идей, планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий;
- способствовать формированию мотивации к поиску информации, умению работать с различными источниками информации;
- способствовать формированию самоконтроля и самоанализа практической деятельности;
- способствовать развитию навыков коммуникативного взаимодействия, взаимопомощи и сотрудничества со сверстниками и педагогом.

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни, семье, Родине, ее истории, природе;
- побудить интерес к профессиям в различных областях технического, декоративно-прикладного творчества, дизайна (дизайнер, конструктор, инженер);
- способствовать формированию готовности к саморазвитию.

Планируемые результаты освоения программы “Papercraft” 2 года обучения

По результатам обучения обучающиеся:

Предметные результаты:

- владеют навыками конструирования, плоскостного и объемного моделирования из бумаги в технике PaperCraft по выполненной развертке, используют полученные знания для изготовления модели по собственному замыслу;
- знают основные правила компоновки и дизайна модели, использования элементов декоративного творчества, с целью придания ей эстетических качеств;

- выполняют несложные эскизы, чертежи для реализации технической задумки;
- владеют умением изготовления высокополигональных 3D моделей, соблюдая этапы;
- владеют математическими понятиями и учитывают закономерности в ходе проектирования и сборки моделей (свойства углов, масштаб, пропорция и так далее).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД.

- владеют умением планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий;
- проявляют интерес к профессиям в различных областях технического, декоративно-прикладного творчества, дизайна (дизайнер, конструктор, инженер);
- осуществляют самоконтроль, анализируют собственную практическую деятельность и ее результаты.

Познавательные УУД:

- осуществляют поиск информации в различных источниках, извлекают необходимые сведения из полученной информации.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничают со сверстниками и педагогом на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, умеют находить выход из спорных ситуаций;
- умеют слушать собеседника и вести диалог.

Личностные результаты:

- демонстрируют ценностное отношение к здоровому образу жизни, семье, Родине, её истории, природе;
- демонстрируют способность и готовность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, в том числе профессиональному.

Календарно-тематические планирование

2 год обучения

Количество академических часов в год: 144

Количество академических часов в неделю: 4

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов			Тема занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Всего		
1.				2	2	Тема: «Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Возможности и преимущества техники «Papercraft»	Опрос, тест, практическая работа
2.				2	2	Тема: «Основные правила создания высокополигональных 3D моделей в технике «Papercraft». Пропорции, масштаб, графические обозначения»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
3.			1	1	2	Тема: «Чтение развёрток, правила.	
4.			1	1	2	Тема: «Выполнение чертежа объекта чертёжными инструментами»	
5.				2	2	Тема: «Выполнение чертежа объекта чертёжными инструментами, выполнение разметки, нанесение графических обозначений»	
6.				2	2	Тема: «Основные приёмы работы с использованием операций: скручивания, сгибания, биговки»	
7.			1	1	2	Тема: «Основные приёмы работы с использованием операций: скручивания, сгибания в разных направлениях, биговки»	
8.			1	1	2	Тема: «Способы укрепления моделей, проведение экспериментов для определения реакции бумаги и свойств укрепляющих материалов в зависимости от способа укрепления моделей»	
9.				2	2	Тема: «Вырезание развертки, сгибание, биговка, укрепление и окраска модели.	
10.			2		2	Тема: «Композиция: законы и средства композиции. Правила»	
11.			2		2	Тема: «Дизайн. Основные правила. Разработка дизайна модели. Способы декорирования моделей»	
12.				2	2	Тема: «Изготовление 3D-моделей по готовым схемам, составление композиции, подбор цветового решения»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
13.				2	2	Тема: «Изготовление 3D-моделей по готовым схемам, декоративное оформление.	
14.			2		2	Игра «Палитра»	
15.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Павлин/Пингвин/Игуана», вырезка развертки»	
16.				2	2	Тема: «Изготовление модели, бигование и сгибание деталей»	
17.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели»	
18.				2	2	Тема: «Укрепление и окраска модели»	
19.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Собака», вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
20.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели «Собака»	
21.				2	2	Тема: «Укрепление и окраска модели»	
22.			2		2	Тема: «Выбор моделей для создания коллективной композиции. Выбор сюжета, фона, оформления для составления композиции»	

23.				2	2	Тема: «Сборка композиции»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
24.				2	2	Тема: «Сборка композиции, декоративное оформление»	
25.			2		2	Тема: «Выбор моделей для создания новогодней модели «символа года».	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
26.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Символ года (маска)», вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
27.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели, декорирование модели»	
28.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Символ года (голова)», вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
29.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели»	
30.			1	1	2	Тема: «Укрепление и окраска модели»	
31.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Символ года (в полный рост)», вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
32.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели»	
33.				2	2	Тема: «Укрепление и окраска модели»	
34.				2	2	Тема: «Создание коллективной композиции»	
35.				2	2	Тема: «Создание коллективной композиции, декоративное оформление»	
36.				2	2	Тема: «Создание коллективной композиции, презентация»	
37.			2		2	Тема: «Выбор моделей для создания моделей теме «Освоение космоса»	
38.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Звезда» вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
39.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели, декорирование модели»	
40.				2	2	Тема: «Изготовление модели «Ракета», вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
41.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели. Укрепление и окраска модели»	
42.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Космонавт» вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
43.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели»	
44.				2	2	Тема: «Укрепление и окраска модели»	
45.			1	1	2	Тема: «Выбор моделей для создания коллективной композиции. Выбор сюжета, фона, оформления для составления композиции, выбор материалов»	
46.				2	2	Тема: «Создание коллективной композиции, презентация композиции»	
47.			2		2	Тема: «Выбор моделей по теме «Архитектура». Знакомство с профессиями»	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
48.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели по замыслу, по собственному чертежу и готовым разверткам»	
49.				2	2	Тема: «Изготовление модели по замыслу, по собственному чертежу и готовым разверткам»	
50.				2	2	Тема: «Изготовление модели по замыслу, по собственному чертежу и готовым разверткам»	
51.				2	2	Тема: «Вырезка развертки, бигование и сгибание деталей»	
52.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание моделей по замыслу»	
53.				2	2	Тема: «Укрепление и декоративное оформление»	
54.				2	2	Тема: «Выбор моделей для создания коллективной композиции. Выбор сюжета, фона, оформления для составления композиции, выбор материалов»	

55.			1	1	2	Тема: «Создание моделей для коллективной композиции»	
56.				2	2	Тема: «Создание моделей для коллективной композиции «Любимый город»»	
57.			1	1	2	Тема: «Создание моделей для коллективной композиции, оформление»	
58.				2	2	Тема: «Презентация коллективной композиции. Деловая игра «Ярмарка профессий»	
59.				2	2	Тема: «День Победы, история праздника, символика праздника, выбор моделей»	
60.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели «Танк/Вечный огонь» вырезка развертки, бигование и сгибание деталей	
61.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели, укрепление и оформление»	
62.			1	1	2	Тема: «Изготовление модели по замыслу, по собственному чертежу и готовым разверткам»	
63.				2	2	Тема: «Сборка, склеивание модели, укрепление и оформление»	
64.			2		2	Тема: «Индивидуальная творческая работа. Выбор модели. Поиск и подбор эскиза»	
65.			1	1	2	Тема: «Подготовка эскиза, чертежа для создания индивидуальной модели.	Практическая работа (творческое задание), наблюдение
66.				2	2	Тема: «Подготовка развертки, выбор материала, цветового решения»	
67.				2	2	Тема: «Выполнение чертежа, развертки, нанесение обозначений на чертеже»	
68.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
69.				2	2	Тема: «Изготовление индивидуальной модели»	
70.			1	1	2	Тема: «Подготовка к защите индивидуальной творческой работы»	
71.				2	2	Промежуточная аттестация. Защита индивидуальной творческой работы.	Защита творческой работы
72.				2	2	Заключительное занятие	
73.			32	112	144		

Примечание: в случае карантина или активированных дней, предусмотрен переход на очную форму обучения с использованием дистанционных технологий. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения, отдельных тем. Дистанционная форма обучения будет осуществляться с помощью платформы для проведения онлайн-занятий Zoom, ссылки на видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, путем рассылки информации, обучающимся по электронной почте, на Viber, ВКонтакте. Форма контроля: фотоотчет, видеотчет о выполнении. Календарный учебный график оформляется в виде приложения на период активированных дней, карантина.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Уровень достижений обучающимися результатов, предусмотренных программой, определяется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся. Результаты педагогического контроля оформляются в протоколы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в течение учебного года и включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений, навыков в процессе обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется преподавателем в конце учебного года, включает в себя проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретенные за пройденное время обучения по программе.

Целью проведения промежуточной аттестации обучающихся является объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения предметных результатов освоения программы.

Контрольные мероприятия проводятся в форме опросов, тестирования, выполнения практических работ, как индивидуальных, так и коллективных, творческих индивидуальных работ, защиты - презентации выполненных творческих работ, а также в ходе наблюдения.

Метапредметные и личностные результаты могут оцениваться в ходе занятий, текущего контроля успеваемости методом наблюдения. Результаты фиксируются в начале и конце каждого года обучения в диагностических картах, что позволяет преподавателю увидеть динамику данных показателей образовательного процесса по Программе и оценить его эффективность в соответствии с планируемыми результатами.

Этапы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1 года обучения

Виды текущего контроля аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости сентябрь	Определить уровень владения основными приёмами работы с бумагой, с учетом ее свойств, знания и соблюдения правил ТБ, безопасной работы с инструментами, приспособлениями, знания понятий и терминов	Проверка усвоения материала по разделу «Вводное занятие», «Знакомство с бумажным ремеслом»	Опрос по т/б, основным понятиям, тест №1 (приложение № 1), Практическая работа: «Изготовление пирамиды и куба»

Текущий контроль успеваемости декабрь	Определить уровень овладению знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги низкополигональных 3D моделей;	Проверка усвоения материала по разделу «Выполнение 3D-моделей на зимнюю/новогоднюю тему по готовой развертке»	Практическая работа: Создание моделей по готовым разверткам.
Промежуточная аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала	Проверка усвоения материала по разделу «Индивидуальная творческая работа»	Тест по пройденному материалу (Тест №2 - Приложение № 2), Защита творческой работы.

Этапы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 2 года обучения

Виды текущего контроля аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости сентябрь	Определить уровень знания правил ТБ, знания понятий и терминов, безопасной работы с инструментами, приспособлениями, уровень выполнения чертежа, разметки, нанесения графических обозначений, владения приемами и операциями работы с бумагой. Выполнения объемных объектов с использованием разных приемов и операций	Проверка усвоения материала по разделу «Вводное занятие», «Начальное техническое моделирование Papercraft»	Опрос по т/б, понятиям и терминам (тест № 3 - Приложение № 3). Практическая работа: «Выполнение чертежа объекта, выполнение разметки, нанесение графических обозначений. Выполнение

			объемных объектов с использованием разных приемов и операций»
Текущий контроль успеваемости декабрь	Определить уровень владения знаниями, умениями, навыками изготовления высокополигональных 3D моделей, соблюдая этапы;	Проверка усвоения материала по разделу «Выполнение 3D-моделей на тему «Символ года»»	Практическая работа: Создание модели в полный рост. Коллективная работа.
Промежуточная аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала	Проверка усвоения материала по разделу «Индивидуальная творческая работа»	Защита творческой работы.

Критерии оценки предметных результатов освоения программы 1 года обучения

Текущий контроль успеваемости Сентябрь За каждый из перечисленных критериев ставится от 0 до 2 баллов.		
Теория Всего 6 критериев – 0-12 баллов. Тест № 1 0- 5 баллов	Практика Всего 6 критериев – 0-12 баллов	Уровень
Обучающийся знает правила по ТБ, может самостоятельно сформулировать; знает название и назначение основных инструментов, знает основную терминологию по разделу «Вводное занятие», «Знакомство с бумажным ремеслом». Отвечает без ошибок и затруднений. Тест №1 выполнен без ошибок (5 верных)	Обучающийся самостоятельно выполняет основные приёмы работы с бумагой, учитывает ее свойства, соблюдает правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление пирамиды и куба) выполнено аккуратно, уложился в отведенное время, самостоятельно либо с небольшой помощью педагога	Высокий 20-29 баллов
Обучающийся знает правила по ТБ, может сформулировать с небольшой подсказкой; знает, но отвечает с небольшими ошибками	Обучающийся с незначительной помощью педагога выполняет основные приёмы работы с бумагой, соблюдает правила	Средний 9-19 баллов

название и назначение основных инструментов, знает основную терминологию по разделу «Вводное занятие», «Знакомство с бумажным ремеслом». Тест № 1 выполнен (3 и более верно)	безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление пирамиды и куба) выполнено с погрешностями, либо с большой затратой времени, с помощью педагога.	
Обучающийся не знает правила по ТБ, название и назначение основных инструментов, не знает основную терминологию по разделу «Вводное занятие», «Знакомство с бумажным ремеслом». Более 50% ответов неверны, затрудняется отвечать. Тест №1 выполнен с ошибками (менее 3 ответов верных)	Обучающийся с помощью педагога выполняет основные приёмы работы с бумагой, есть нарушения правил безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление пирамиды и куба) выполнено не в полном объеме.	Низкий 0-9 баллов
Текущий контроль успеваемости Декабрь За каждый критерий выставляется 0-2 баллов		
Практическая работа. Всего 3 критерия – 0-9 баллов		Уровень
Обучающийся свободно пользуется полученными знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги низкополигональной 3D модели на тему по готовой развертке, выполняет работу аккуратно, без, либо с незначительной помощью извне		Высокий 6-9 баллов
Обучающийся пользуется полученными знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги низкополигональной 3D модели на тему по готовой развертке, выполняет работу с незначительной помощью извне, с незначительными ошибками		Средний 3-5 баллов
Обучающийся слабо использует полученные знания, умения конструирования из бумаги по готовой развертке, выполняет работу только с помощью извне, допускает большое количество ошибок, не выполняет работу до конца		Низкий 0-2 балла
Промежуточная аттестация по итогам первого года обучения Май За каждый критерии оценки практической работы 0-3 баллов		
Теория 0-5 баллов за тест №2	Практика Всего по 4 критериям 0-12 баллов	Уровень
Обучающийся хорошо владеет теоретическими знаниями по программе. Тест № 2:	Обучающийся самостоятельно или с незначительной помощью педагога определился с темой, выбрал материалы, выполнил эскиз, развертку, выполнил несложную 3D модель по собственному замыслу, декорировал, работа	Высокий 11-17 баллов

5 верных ответов	имеет эстетичный, законченный, аккуратный вид. Учащийся самостоятельно представил свою работу перед другими учащимися.	
Обучающийся не в полной мере владеет теоретическими знаниями по программе. Тест № 2: 2-4 верных ответов	Обучающийся со значительной помощью педагога определился с темой, материалами, с затруднениями выполнил эскиз, развертку. Выполнил несложную 3D модель, декорировал, работа имеет законченный вид, имеются погрешности. Учащийся с помощью извне представил свою работу перед другими учащимися.	Средний 4-11 баллов
Обучающийся не владеет теоретическими знаниями по программе Тест № 2: менее 2 верных ответов	Обучающийся не справился в полном объеме с выполнением индивидуальной творческой работой, допустил значительное количество ошибок.	Низкий 0-4 балла

Критерии оценки предметных результатов освоения программы 2 года обучения

Текущий контроль успеваемости Сентябрь		
За каждый из перечисленных критериев ставится от 0 до 2 баллов.		
Теория Всего 6 критериев – 0-12 баллов. Тест № 1 0- 5 баллов	Практика Всего 6 критериев – 0-12 баллов	Уровень
Обучающийся знает правила по ТБ, может самостоятельно сформулировать; знает название и назначение инструментов, знает терминологию по разделу «Вводное занятие», «Начальное техническое моделирование Papercraft». Отвечает без ошибок и затруднений. Тест №3 выполнен без ошибок (5 верных ответов)	Обучающийся самостоятельно выполняет основные приёмы работы с бумагой, учитывает ее свойства, соблюдает правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление объемной модели) выполнено аккуратно, выполнено в отведенное время, самостоятельно либо с небольшой помощью педагога	Высокий 20-29 баллов
Обучающийся знает правила	Обучающийся с незначительной	Средний

<p>по ТБ, может сформулировать с небольшой подсказкой; знает, но отвечает с небольшими ошибками название и назначение инструментов, знает основную терминологию по разделу «Вводное занятие», «Начальное техническое моделирование Papercraft». Тест № 3 выполнен (3 и более верно)</p>	<p>помощью педагога выполняет пройденные приёмы работы с бумагой, соблюдает правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление объемной модели) выполнено с погрешностями, либо с большой затратой времени, с помощью педагога.</p>	<p>9-19 баллов</p>
<p>Обучающийся не знает правила по ТБ, название и назначение основных инструментов, не знает основную терминологию по разделу «Вводное занятие», «Начальное техническое моделирование Papercraft». Более 50% ответов неверны, затрудняется отвечать. Тест №3 выполнен с ошибками (менее 3 ответов верных)</p>	<p>Обучающийся с помощью педагога выполняет основные приёмы работы с бумагой, есть нарушения правил безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Практическое задание (изготовление объемной модели) выполнено не в полном объеме.</p>	<p>Низкий 0-9 баллов</p>
<p>Текущий контроль успеваемости Декабрь За каждый критерий выставляется 0-2 баллов</p>		
<p>Практическая работа. Всего 4 критерия – 0-8 баллов</p>		<p>Уровень</p>
<p>Обучающийся свободно пользуется полученными знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги высокополигональной 3D модели на тему по готовой развертке, соблюдает этапы изготовления, выполняет работу аккуратно, без, либо с незначительной помощью извне</p>		<p>Высокий 6-8 баллов</p>
<p>Обучающийся пользуется полученными знаниями, умениями, навыками конструирования из бумаги высокополигональной 3D модели на тему по готовой развертке, соблюдает этапы изготовления, выполняет работу с незначительной помощью извне, с незначительными ошибками</p>		<p>Средний 3-5 баллов</p>
<p>Обучающийся слабо использует полученные знания, умения конструирования из бумаги по готовой развертке, соблюдает этапы изготовления, выполняет работу только с помощью извне, допускает большое количество ошибок, не выполняет работу до конца</p>		<p>Низкий 0-2 балла</p>
<p>Промежуточная аттестация по итогам второго года обучения Май</p>		

За каждый критерии оценки практической работы 0-2 баллов	
Практика. Всего по 8 критериям 0-16 баллов	Уровень
<p>Обучающийся самостоятельно или с незначительной помощью педагога определился с темой, выбрал материалы, выполнил эскиз, развертку, выполнил несложную 3D модель по собственному замыслу, используя полученные навыки конструирования, плоскостного и объемного моделирования из бумаги в технике PaperCraft;</p> <p>При изготовлении соблюдены правила компоновки и дизайна модели, использованы элементы декоративного творчества, с целью придания эстетических качеств, работа имеет эстетичный, законченный, аккуратный вид. Обучающийся самостоятельно представил свою работу перед другими учащимися, провел интересную презентацию.</p>	Высокий 11-16 баллов
<p>Обучающийся с помощью педагога определился с темой, выбрал материалы, с недочетами выполнил эскиз, развертку, выполнил несложную 3D модель по собственному замыслу, используя полученные навыки конструирования, плоскостного и объемного моделирования из бумаги в технике PaperCraft;</p> <p>При изготовлении частично соблюдены правила компоновки и дизайна модели, использованы элементы декоративного творчества, с целью придания эстетических качеств, работа имеет законченный вид. Обучающийся с помощью извне представил свою работу перед другими учащимися.</p>	Средний 5-10 баллов
<p>Обучающийся не справился в полном объеме с выполнением индивидуальной творческой работой, допустил значительное количество ошибок, не смог представить свою работу</p>	Низкий 0-4 балла

Примерный план защиты творческой работы для обучающихся 1 года обучения:

- 1) тема и автор работы,
- 2) концепция (основная идея) модели,
- 3) описание технологии изготовления, используемые материалы, способы изготовления
- 4) где и кем может использоваться данная модель, для чего применяться
- 5) описание преимуществ модели
- 6) анализ – самоанализ (что получилось, не получилось).

Примерный план защиты творческой работы для обучающихся 2 года обучения:

Включает в себя показ и описание чертежа, показ индивидуальной творческой работы, презентация по примерному плану:

- 1) тема и автор работы,
- 2) концепция (основная идея) модели,
- 3) описание технологии изготовления, используемые материалы, способы изготовления

- 4) где и кем может использоваться данная модель, для чего применяться
- 5) описание преимуществ модели
- 6) анализ – самоанализ (что получилось, не получилось, пути устранения недостатков)
- 7) ответ на вопросы других обучающихся, мнение (оценка) обучающихся.

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов (регулятивных) у обучающихся 1 года обучения осуществляется в соответствии с критериями:

- проявляет интерес к техническому творчеству:

2 балла - да, проявляет

1 балл - не всегда

0 баллов - не проявляет.

- проявляет стремление к получению новых знаний:

2 балла - да, проявляет

1 балл - не всегда

0 баллов - не проявляет.

- проявляет готовность к созданию более сложных моделей:

2 балла - да, проявляет

1 балл - не всегда

0 баллов - не проявляет.

- имеет опыт планирования, создания, презентации готовых изделий:

2 балла - да, имеет

1 балл - с помощью педагога

0 баллов - не имеет.

- развита мелкая моторика и координация движений рук:

2 балла - да, хорошо развита

1 балл - слабо развита

0 баллов - не развита.

По результатам оценки подводится итог: 8-10 баллов –высокий уровень, 4-7 баллов – средний уровень, 0-3 балла – низкий уровень.

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов (коммуникативных и познавательных) у обучающихся 1 года обучения осуществляется в соответствии с критериями:

- умеет согласованно работать в группе общения, умеет слушать и слышать других:

2 балла - да, умеет

1 балл - не всегда

0 баллов - нет, не умеет.

- имеет навыки самостоятельной и групповой эффективной работы:

2 балла - да, имеет

1 балл - с помощью педагога

0 баллов - не имеет.

- выполняет инструкции педагога, слушает внимательно:

2 балла - да, выполняет

1 балл - не всегда

0 баллов - не выполняет.

- развита мелкая моторика и координация движений рук:

2 балла - да, хорошо развита

1 балл - слабо развита

0 баллов - не развита.

По результатам оценки подводится итог: 8-10 баллов –высокий уровень, 4-7 баллов – средний уровень, 0-3 балла – низкий уровень.

По результатам оценки подводится итог: 8-10 баллов –высокий уровень, 4-7 баллов – средний уровень, 0-3 балла – низкий уровень.

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов (регулятивных) у обучающихся 2 года обучения осуществляется в соответствии с критериями:

- умеет планировать свою деятельность, воплощает собственный замысел:

2 балла - да

1 балл - не всегда

0 баллов - нет.

- может представить свою работу:

2 балла - да, проявляет

1 балл - не всегда

0 баллов - нет.

- осуществляет самоконтроль:

2 балла - да

1 балл - не всегда

0 баллов - нет.

- анализирует собственную практическую деятельность и ее результаты:

2 балла - да

1 балл - не всегда

0 баллов - нет.

По результатам оценки подводится итог: 6-8 баллов – высокий уровень, 3-5 баллов – средний уровень, 0-2 балла – низкий уровень.

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов (коммуникативных и познавательных) у обучающихся 2 года обучения осуществляется в соответствии с критериями:

- сотрудничает со сверстниками и педагогом:

2 балла - да, умеет

1 балл - не всегда

0 баллов - нет, не умеет.

- умеет находить выход из спорных ситуаций:

2 балла - да, умеет

1 балл - не всегда

0 баллов - нет, не умеет.

- умеет слушать собеседника и вести диалог:

2 балла - да, выполняет

1 балл - не всегда

0 баллов - не выполняет.

- осуществляет поиск информации в различных источниках; извлекать необходимые сведения из полученной информации:

да - высокий уровень

с помощью извне – средний уровень

не осуществляет – низкий уровень.

По результатам оценки подводится итог: 5-6 баллов – высокий уровень, 3-4 баллов – средний уровень, 0-2 балла – низкий уровень.

Оценка уровня сформированности личностных результатов у обучающихся 1 и 2 годов обучения осуществляется в соответствии с критериями:

- сформировано уважительное отношение к творчеству своему и других людей:

2 балла - да, сформировано

1 балл - не в полной мере

0 баллов - не сформировано.

- сформировано бережное отношение к материалам, как к природным ресурсам:

2 балла - да, сформировано

1 балл - не в полной мере

0 баллов - не сформировано.

- развиты личностные качества: аккуратность, терпеливость и дисциплинированность:

2 балла - да

1 балл - не в полной мере

0 баллов - нет.

- сформировано ценностное отношение к семье, к Родине, ее истории, к природе:

2 балла - да, сформировано

1 балл - не в полной мере

0 баллов - не сформировано.

По результатам оценки подводится итог: 6-8 баллов – высокий уровень, 3-5 баллов – средний уровень, 0-2 балла – низкий уровень.

Протоколы результатов текущего контроля и промежуточной аттестации по Программе представлены в *Приложении № 8*.

Комплект диагностических карт оценки результатов формирования метапредметных и личностных результатов представлен в *Приложении № 9*.

Методические материалы

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», учета возрастных особенностей обучающихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий обучающиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Интересным для детей является как сама задача, так и процесс её разрешения, включающий разнообразие вариантов: эксперименты, поисковая работа при разработке и изготовлении моделей.

Особое внимание в программе отводится практической работе, непосредственно выполнению объемных моделей. При выполнении практических заданий обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий.

Важным является постепенное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности обучающегося, а также ориентация на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, самооценка деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, знакомство с профессиями в области технического творчества, дизайна. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются различные виды наглядности: иллюстрации, рисунки, образцы изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые обеспечивают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

На занятиях обучающиеся знакомятся со специальными терминами, необходимыми в изучении данного курса.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о соблюдении правил техники безопасности, правил безопасной работы с инструментами и материалами, о соблюдении правил гигиены. Чередуются различные виды деятельности, проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, осанки, пальцев рук.

На занятиях уделяется внимание *межпредметным связям с историей и культурой*, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Ранняя профориентация и профессиональное самоопределение осуществляется на занятиях посредством обсуждения профессий технической и инженерной направленностей и применимость получаемых умений и навыков в профессиональной деятельности.

Для проведения практических работ у каждого обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Методы обучения:

1. *словесно - наглядный*: объяснение нового материала, используя такие методы, как беседа, объяснение, диалог, а также иллюстративный метод, обращаясь к эскизам, развёрткам, схемам, чертежам, рисункам;
2. *проблемно-поисковый*: изготовление моделей по рисункам, по собственным чертежам
3. *исследовательский метод*: проведение опытов, экспериментов при изучении свойств материалов

4. *метод практической работы*: упражнения (многократное выполнение практического действия с целью овладения им и повышения его качества), творческие работы, освоение технологий изготовления 3 -D моделей.

Образовательные технологии, используемые в Программе:

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению. Используя поисковый метод: педагог ставит задачу, решение которой учащиеся должны найти самостоятельно.

Игровая технология. Технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, повышает эффективность усвоения материала, познавательный интерес, позволяет в более доступной форме донести учебный материал, развивает творческое воображение, коммуникативные навыки учащихся, рефлексивность, мотивацию к учебной деятельности, воспитывает самостоятельность, инициативность, сотрудничество. При реализации программы также проводятся деловые игры:

- деловая игра «Ярмарка подарков» (Приложение № 5);
- деловая игра «Ярмарка профессий» (Приложение № 6);
- игра «Палитра» (Приложение № 7).

Воспитательные технологии, используемые в Программе:

Педагогика сотрудничества предполагает тип взаимодействия «педагог-обучающийся». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучаемого. Изменяются позиции учащегося от исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат.

Личностно-ориентированная технология. Организация воспитательного процесса осуществляется на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Технология коллективно-творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей, при которой все учащиеся участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе при изготовлении модели, приобщение их к разнообразной творческой деятельности, способствование воспитанию общественно-активной творческой личности. Технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности.

Здоровьесберегающая технология реализуется через соблюдение требований СанПин, проветривание кабинета, ознакомление с требованиями инструктажа по технике безопасности и его соблюдение, проведение физкультминуток и пальчиковых гимнастик.

Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей увлекает обучающихся в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.

Воспитательная работа с обучающимися является неотъемлемой частью Программы и направлена на их социализацию и адаптацию, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению

безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности и патриотическое воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственной и творческой личности, готовой к активному проявлению значимых качеств и умений в различных сферах жизни и профессиональной карьере, воспитание гражданина и патриота с устойчивым интересом и положительным эмоционально-ценностным отношением к технической деятельности.

Задачи:

- сформировать хороший уровень самостоятельности, организованности и креативности;
- развить качества высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- пропагандировать семейные ценности, роль семьи в жизни каждого, обобщенно-позитивные образы семьи, отца, матери, родного дома.
- сформировать у обучающихся объективное представление о себе, как субъекте собственной деятельности;
- сформировать у обучающихся адекватное представление об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней;
- способствовать формированию информационной культуры личности обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся демонстрируют творческие способности;
- обучающиеся демонстрируют высокий уровень духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, уважительного отношения к семейным ценностям, общую культуру поведения;
- обучающиеся проявляют интерес к профессиям технической и инженерной направленности;
- Обучающиеся демонстрируют информационную культуру и информационную грамотность.

Направления воспитательной программы:

- духовно-нравственное, физическое, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся;
- социализация, самоопределение и профессиональная ориентация;
- формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

**Календарный план воспитательной работы
1 год обучения**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Культурно -нравственное	Вечер отдыха «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Шульц М.А.	Сплочение коллектива
2	Культурно -нравственное	«Посвящение в кружковцы»	Октябрь	Шульц М.А.	Знакомство учащихся с традициями Центра, развитие познавательного интереса к творчеству
3	Культурно -нравственное	«Новогодний вечер»	Декабрь	Шульц М.А.	Сплочение коллектива
4	Физкультурно – оздоровительное	«Выход на природу»	Февраль	Шульц М.А.	Сплочение коллектива, формирование интереса к здоровому образу жизни
5	Патриотическое воспитание	«Рассказ учащихся о подвигах своих родных – участников ВОВ»	Апрель Май	Шульц М.А.	Формирование ценностного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам, к семейным ценностям
6	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы	В течение года	Шульц М.А.	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению
7	Здоровье - ориентированное	Беседы на темы здорового образа жизни, безопасного поведения, в том числе профилактика вредных привычек, профилактика правонарушений	В течение года	Шульц М.А.	Формирование интереса к здоровому образу жизни

2 год обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Нравственное	«Беседа о дружбе»	Октябрь	Шульц М.А.	Воспитание положительного отношению к друг другу, дружеских взаимоотношений, взаимовыручки.
2	Культурно - нравственное	«Новогодний вечер»	Декабрь	Шульц М.А.	Сплочение коллектива
3	Физкультурно – оздоровительное	Разговоры о видах спорта, прогулка	Февраль	Шульц М.А.	Сплочение коллектива, формирование интереса к здоровому образу жизни
4	Патриотическое воспитание	«Беседа о ВОВ»	Апрель Май	Шульц М.А.	Формирование патриотизма, развитие познавательного интереса к истории нашей страны формирование интереса к здоровому образу жизни
5	Патриотическое воспитание	«Рассказ учащихся о подвигах своих родных – участников ВОВ»	Апрель Май	Шульц М.А.	Формирование ценностного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам, к семейным ценностям
6	Профессионально - ориентированное	Открытые уроки, мастер классы. Выставка работ	В течение года	Шульц М.А.	Готовность учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению

7	Здоровье – ориентированное	Беседы на темы здорового образа жизни и безопасного поведения, в том числе профилактика вредных привычек, профилактика правонарушений	В течение года	Шульц М.А.	Формирование интереса к здоровому образу жизни
---	----------------------------	---	----------------	------------	--

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» в Творческой мастерской DIAMOND.

В кабинете, где проходят занятия, обеспечен оптимальный микроклимат, имеется достаточная освещённость, рабочие места и столы установлены с учётом возраста и роста учащихся.

В кабинете имеются:

- учебное оборудование: столы и стулья по количеству учащихся, стол и стул для педагога, стол высотой 50 см. для наглядных постановок, стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов, образцов изготавливаемых поделок

- технические средства обучения: принтер, ноутбук;

- информационный стенд, стенд по ТБ работы с инструментами, комплект инструкций по ТБ;

- инструменты (ножницы, канцелярские ножи, карандаши, линейки, и т.д.);

- справочная учебно-методическая литература и периодические издания;

- учебно-методический комплект;

- дидактические материалы (методические пособия, плакаты, схемы, иллюстрации).

- наглядные разработки из опыта работы педагога;

- папки с чертежами и разработками по темам

- материалы (белая бумага формат А4, плотностью 80-230 г/м.кв.);

- таблицы основных приемов работы с бумагой и ножницами;

- разминочные упражнения для мышц спины, шеи, гимнастика для глаз.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, либо смартфоном, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется одним преподавателем с образованием практического психолога, владеющий знаниями возрастных, физиологических и психологических особенностей учащихся, умеющий создавать комфортные условия для успешного развития личности учащихся, обладающий всеми специфическими знаниями курса в соответствии с тематическими разделами программы.

Список литературы

Для педагога

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2016.

2. Гончар В.В. Модели многогранников/ В. В. Гончар, Д. Р. Гончар, Изд. 4е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2019. - 143, [1] с.: ил.

3. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит - Москва: Эксмо, 2019. - 192, [2] с.: ил.

4. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва: Эксмо, 2015. - 16, [2] с.: ил.

5. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс, [2014]. - 77, [3] с.: ил. - (Школа творчества).

6. Екимова М.А. Задачи на разрезание: [12+] / М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва: МЦНМО, 2016. - 118, [2] с.: ил. - (Секреты преподавания математики)

Для обучающихся

1. Веселые самоделки. – М: Гранд – Пресс, Аст – Пресс, 1996

2. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего/ В. М. Литвиненко, М.В. Аксёнов – СПб.: Кристалл 2000г.-192 с.

3. Наши руки не для скуки. Игрушки. Забавные, ужасные. М.: Росмэн, 1997г. 64с.

4. Техника для малышей. Первые шаги. – М.: Росмэн, 2001г. – 103 с

5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие/ Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова – М: Книжный дом «Университет», 2018. – 80 с.: ил

Список интернет - источников

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>

2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish

3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>

4. Free Pepakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_pepakura

5. Pepakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

6. Papercraft: 3D фигуры из бумаги или 3D-моделирование. – Режим доступа:

Тест № 1

1 год обучения

Дата _____ Фамилия, Имя _____

Тестовые задания по теме «Техника безопасной работы с инструментами. Основные термины и понятия»

1. Инструкция: если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в строке ответов, если не согласен - «нет».

- нельзя держать ножницы концами вниз
- нельзя работать с ножницами с ослабленным креплением.
- можно резать ножницами на ходу.
- можно оставлять ножницы в открытом виде.
- передавать ножницы нужно в закрытом виде, держа за рабочую часть.
- ножницы на столе следует держать так, чтобы они не свешивались с края стола.
- при работе нужно следить за линией отреза и за пальцами левой руки.

Ключ: нет, да, нет, нет, да, да, да.

2. Инструкция: Отгадай загадки об инструментах и отметь правильный ответ. I. Сговорились две ноги, делать круги и дуги.

- а) циркуль б) шило в) ножницы г) кисть

II. Инструмент бывалый, не большой и не малый, у него полно забот: он и режет и стрижет.

- а) линейка б) ножницы в) шило г) кусачки

Ключ: I - циркуль, II - ножницы.

3. Выберите правильные ответы:

Назовите способы определения направления волокон в бумаге:

- А) Разрыв Б) Скручивание В) Смачивание Г) Поджигание Д) Сминание

4. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Канцелярский нож Б) Карандаш В) Кисть

5. Что из нижеперечисленного относится к приемам работы с бумагой в бумагопластике

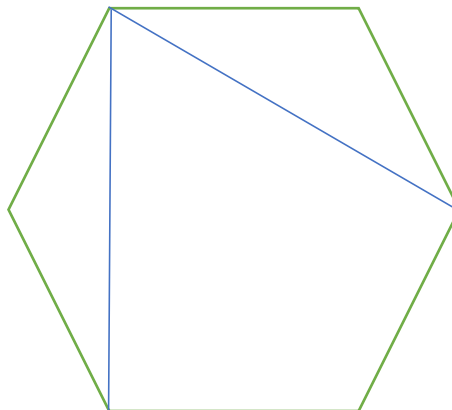
- А) складывание Б) сгибание В) вырезание Г) гофрирование Д) склеивание

Тест № 2

1 год обучения

Дата _____ Фамилия, Имя _____

1. Графическое изображение линии разреза на чертеже обозначается
А) волнистая линия Б) пунктирной линией В) надписью
2. Для соединения детали мы наносим _____ на _____ детали
3. Паперкрафт дословно переводится как
А) моделирование Б) бумажное ремесло В) сминание деталей
4. Многоугольники в 3D моделировании из которых создаются изделия называются
А) полигон Б) деталь В) выкройка
5. Обозначь на рисунке по углу, вершину угла, прилегающие стороны, линию сгиба



Тест № 3

2 год обучения

Дата _____ Фамилия, Имя _____

Тестовые задания по теме «Техника безопасной работы с инструментами. Термины и понятия»

1. Инструкция: закончи предложение, впиши правильный вариант ответа.

- а) Ножницы, у которых концы лезвий имеют разную ширину, держат так, чтобы лезвие с узким концом было _____
- б) Выполняя работу, резать нужно в направлении _____
- в) По наружному контуру детали вырезают в направлении _____
-
- г) По внутреннему контуру детали вырезают в направлении _____

Ключ ответов: а) внизу б) от себя в) против часовой стрелки г) по часовой стрелке.

2. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:

- А) Симметрия при складывании бумаги пополам
Б) Зеркальная симметрия
В) Центральная симметрия
Г) Поперечная симметрия

3. Какие виды разметки существуют?

- А) по шаблону Б) с помощью линейки В) сжиманием Г) на глаз

4. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Ножницы Б) Циркуль В) Транспортир

5. Пропорция это...

- А) Определённое соотношение частей между собой, соразмерность
Б) Деление целого на части
В) Вид симметрии

6. Операция фальцовки это....

- А) складывание для трехмерного моделирования ребра жесткости
Б) нанесение прямолинейной бороздки на лист бумаги для последующего складывания бумаги по данной линии
В) монтажное соединение бумажных плоскостей на клапан

Отрезок — это часть прямой, ограниченная двумя точками. Эти точки называются **концами** отрезка.

Угол — это геометрическая фигура, которая состоит из точки и двух лучей, исходящих из этой точки. Лучи называются **сторонами угла**, а точка — **вершиной угла**.

Угол называется **развёрнутым**, если обе его стороны лежат на одной прямой. (Развёрнутый угол равен 180°).

Две геометрические фигуры называются **равными**, если их можно совместить наложением.

Середина отрезка — это точка отрезка, делящая его пополам, т.е. на два равных отрезка.

Угол называется **прямым**, если он равен 90° .

Угол называется **острым**, если он меньше 90° (т.е. меньше прямого угла).

Угол называется **тупым**, если он больше 90° , но меньше 180° . (т.е. больше прямого, но меньше развёрнутого).

Два угла, у которых одна сторона общая, а две другие являются продолжениями одна другой, называются **смежными**. Сумма смежных углов равна 180° .

Два угла называются **вертикальными**, если стороны одного угла являются продолжениями сторон другого. Вертикальные углы равны.

Треугольник — это геометрическая фигура, которая состоит из трех точек, не лежащих на одной прямой и трех отрезков, соединяющих эти точки.

Если два треугольника равны, то элементы (т.е. стороны и углы) одного треугольника соответственно равны элементам другого треугольника. Точки называются **вершинами**, а отрезки — **сторонами** треугольника.

Окружностью называется геометрическая фигура, состоящая из всех точек, расположенных на заданном расстоянии от данной точки. Данная точка называется **центром** окружности.

Круг — это часть плоскости, ограниченная окружностью.

Многоугольник - геометрическая фигура, обычно определяемая как часть плоскости, ограниченная замкнутой ломаной. Вершины ломаной линии называется вершинами многоугольника, а ее звенья – сторонами многоугольника.

Ломаная – фигура, которая состоит из точек и соединяющих их отрезков.

Вершина – точка, в которой сходятся два луча (либо отрезка), образуя угол.

Масштаб - соотношение, которое показывает, во сколько раз каждая линия, нанесённая на карту или чертёж, меньше или больше её действительных размеров. Есть четыре вида масштаба: численный, именованный, линейный, масштаб по осям координат.

Пропорция - определённое соотношение частей между собой, соразмерность

Куб - правильный многогранник, каждая грань которого представляет собой квадрат.

Конус - поверхность, образованная в пространстве множеством лучей, соединяющих все точки некоторой плоской кривой с данной точкой пространства.

Пирамида - многогранник, одна из граней которого — произвольный многоугольник, а остальные грани — треугольники, имеющие общую вершину. По

числу углов основания различают пирамиды треугольные, четырёхугольные и т. д. Пирамида является частным случаем конуса.

Объем - количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом. **Объём** тела определяется его формой и линейными размерами.

Развертка – модель фигуры на бумаге или в виде файла, разделенная на детали (для дальнейшей сборки)

Модель – готовая собранная работа из отдельных деталей.

Деталь – часть модели.

Полигон – область детали, в виде геометрической фигуры. Размер полигона зависит от размера модели, может быть в виде любой геометрической фигуры.

Клапан – часть детали. Сгибается по линии для дальнейшего склеивания с другой деталью. Чаще всего имеет форму трапеции.

Нумерация – обозначение номером каждого полигона детали. У развертки в деталях имеется по два одинаковых номера (для дальнейшего их склеивания).

Фальцовка - складывания для трехмерного моделирования ребра жесткости,

Биговка - нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги для последующего складывания бумаги по данной линии

Склейка - монтажное соединение бумажных плоскостей на клапан) (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание

Симметрия – соразмерность, соответствие, сходность, порядок в расположении частей. Бывает осевая (относительно оси) и центральная (относительно точки - центра)

Чертеж – документ, содержащий изображение

Деловая игра «Ярмарка подарков» (1 год обучения)

Цели проведения игры:

Деловая игра – «Ярмарка подарков» призвана заложить основы умения представлять свою работу у учащихся, формировать навыки общения со сверстниками и педагогом, способствовать формированию у них активной жизненной позиции, формировать уважительное отношение к результатам своего труда и труда других людей, формировать ценностное отношение к семье.

Форма проведения - ролевая игра (распределяются роли экспертов, перед которыми учащиеся по очереди представляют свои работы), выставка - презентация изделий, подготовленных учащимися, с указанием цены изделия.

Участники:

учащиеся, родители (законные представители) (по желанию).

Этапы проведения деловой игры:

1. этап: подготовительный

Введение в тему, объяснение сути игры, регламентация игры. Составление учащимися примерного текста своей презентации. Распределение ролей экспертов:

1. эксперт по контролю качества исполнения
2. эксперт по дизайну, качеству оформления
3. эксперт по технологии и конструированию
4. эксперт по оценке презентации
5. эксперт по целесообразности и актуальности

Во вводном слове педагог говорит о целях деловой игры, правилах игры. На примере одной из своих работ проводит презентацию, с объяснением, как можно менять стиль, акценты, содержание презентации в зависимости от разных ее видов. Знакомит с примерным планом презентации. Учащиеся обдумывают вариант своего выступления с небольшой рекламой своего готового изделия – подарка родным и близким к празднику. В группе педагогу необходимо создать доброжелательную обстановку, взаимопонимания и живого интереса.

2. этап: процесс игры, подведение итогов

В ходе игры учащиеся представляют свои готовые работы – подарки близким и родным к празднику. Обозначают тему, адресата подарка, задумку, проводят небольшую презентацию. Остальные учащиеся по очереди, в роли экспертов, проводят оценку готовой модели и презентации, обсуждают преимущества готовых моделей. Далее педагог выступает с заключительным словом, подводит итоги игры: обсуждение презентаций и оценка работы экспертов.

Деловая игра «Ярмарка профессий» (2 год обучения)

Цель и задачи деловой игры:

стимулирование у учащихся интереса к миру профессий в различных областях технического, декоративно-прикладного творчества, дизайна (дизайнер, конструктор, инженер);

совершенствовать умение планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий.

формировать мотивацию к поиску информации, умение работать с различными источниками информации;

формировать умение самоконтроля и самоанализа практической деятельности;

углублять навыки коммуникативного взаимодействия со сверстниками и педагогом;

Условия и порядок проведения деловой игры

В деловой игре принимают участие команды из 3-4 человек. В игре участвуют не менее 2, но не более 5 команд. В группе педагогу необходимо создать доброжелательную обстановку, взаимопонимания и живого интереса.

Форма проведения - ролевая игра (распределяются роли экспертов, перед которыми учащиеся по очереди представляют свои работы), выставка - презентация изделий, подготовленных учащимися, с указанием цены изделия.

Этапы проведения деловой игры:

1 этап: Вводная часть. Показ видеороликов и презентаций по профессиям. Командам предлагается раздаточный материал – карточки – ассоциации распределить по профессиям: дизайнер, продавец, рекламодатель, предприниматель, конструктор, инженер, архитектор. Обсуждение профессий.

2 этап: Составление по командам коллективной композиции: замысел, сюжета, выполнение эскиза, выбор материалов, выбор фона, оформление. Распределение ролей в командах: дизайнер, продавец, рекламодатель, предприниматель, конструктор, инженер, архитектор (каждому участнику может достаться 2-3 близкие по виду деятельности роли, например: дизайнер - архитектор). Презентация и обсуждение выполненных работ с точки зрения специалистов рассмотренных профессий.

Совместное подведение итогов.

Игра «Палитра» (2 год обучения)

Цель: развивать цветовое восприятие, умение подбирать цвета и разные оттенки одного цвета.

Оборудование: цветовой круг, цветовые палитры и сочетания, наборы цветных карточек

Ход игры: игра проходит в нескольких вариантах: распределить все карточки на несколько групп по выданным схемам, чтобы в каждой группе были «аналогичные», «дополнительные (комплементарные)», «триада», «аналогово-комплементарные» «раздельно-комплементарные» цвета, распределить все карточки на тёплые и холодные, подобрать контрастные, непохожие тона.

Затем учащимся предлагается выполнить работу в том или ином цветовом решении.

Протоколы результатов текущего контроля

Протокол результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы: «**Papercraft**»

Год обучения по программе: 1.

Текущий контроль.

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть. «Изготовление пирамидки и куба»

2.Теоретический материал «Правильное обращение с инструментами. Знание терминов»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ____%, «С» - чел., ____%, «Н» - ____ чел., _____%

В – высокий

С – средний

Н - низкий

Преподаватель

Шульц М.А.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы: «**Papercraft**»

Год обучения по программе: 1.

Текущий контроль.

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть «Создание моделей по готовым разверткам»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Практический материал (количество соблюденных критериев, баллов)	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., _____ %

В – высокий

С – средний

Н - низкий

Преподаватель

Шульц М.А.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы: «**Papercraft**»

Промежуточная аттестация.

Год обучения по программе: 1

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть. Изготовление индивидуальной творческой модели. Защита индивидуальной творческой работы: показ индивидуальной творческой работы, презентация по примерному плану.

Примерный план защиты:

- 1) тема и автор работы,
- 2) концепция (основная идея) модели,
- 3) описание технологии изготовления, используемые материалы, способы изготовления
- 4) где и кем может использоваться данная модель, для чего применяться
- 5) описание преимуществ модели
- 6) анализ – самоанализ (что получилось, не получилось)

2.Теоретический материал «Тест №2»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал Тест № 2 (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)	Аттестован/ не аттестован
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%
В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Преподаватель

Шульц М.А.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы: «**Papercraft**»

Год обучения по программе: 2.

Текущий контроль.

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть. «Изготовление объемной модели» Правильное обращение с инструментами.

2.Теоретический материал «Знание правил по ТБ. Знание понятий, терминов»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ____%, «С» - чел., ____%, «Н» - ____ чел., ____%

В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Преподаватель

Шульц М.А.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы: «**Papercraft**»

Год обучения по программе: 2.

Текущий контроль.

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть «Создание модели «Символ года» по готовым разверткам».

Коллективная работа

Год обучения ____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Практический материал (количество соблюденных критериев, баллов)	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., _____%

- Высокий уровень (В) – делает самостоятельно - Средний уровень (С) – делает с помощью педагога или товарищей - Низкий уровень (Н) – не может сделать

Преподаватель

Шульц М.А.

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы: «**Papercraft**»

Промежуточная аттестация.

Год обучения по программе: 2

ФИО преподавателя: Шульц Марина Александровна

1.Практическая часть. Изготовление индивидуальной творческой модели. Защита индивидуальной модели: показ и описание чертежа, показ индивидуальной творческой работы, презентация по примерному плану:

- 1) тема и автор работы,
- 2) концепция (основная идея) модели,
- 3) описание технологии изготовления, используемые материалы, способы изготовления
- 4) где и кем может использоваться данная модель, для чего применяться
- 5) описание преимуществ модели
- 6) анализ – самоанализ (что получилось, не получилось, пути устранения недостатков)
- 7) ответ на вопросы других учащихся, мнение (оценка) учащихся.

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Изготовление индивидуальной творческой модели (количество выполненных критериев, баллы)	Защита творческой модели (уровень)	Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)	Аттестован/ не аттестован
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Преподаватель

Шульц М.А.

**Диагностическая карта формирования метапредметных результатов обучающихся 1 года обучения объединения
«Papercraft» (регулятивных)**

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Проявляет интерес к техническому творчеству			Проявляет стремление к получению новых знаний			Проявляет готовность к созданию более сложных моделей;			Имеет опыт планирования, создания, презентации готовых изделий			Развита мелкая моторика и координация движений рук			Общее количество баллов	Уровень сформированности
		Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, имеет -2б	С помощью -1б	Не имеет -0б	Да, хорошо развита -2б	Слабо развита -1б	Нет -0б		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		

8-10б. –высокий уровень, 4-7 – средний уровень, 0-3 – низкий уровень

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - __ чел., __%

Преподаватель

Шульц М.А.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 1 года обучения объединения «Papercraft» (коммуникативных и познавательных)

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Умеет согласованно работать в группе общения, умеет слушать и слышать других			Имеет навыки самостоятельной и групповой эффективной работы			Выполняет инструкции педагога, слушает внимательно			Развита мелкая моторика и координация движений рук			Общее количество баллов	Уровень сформированности
		Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, проявляет -2б	Не всегда -1б	Не проявляет -0б	Да, хорошо развита -2б	Слабо развита -1б	Нет -0б		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

8-10б. –высокий уровень, 4-7 – средний уровень, 0-3 – низкий уровень

ИТОГО: общий уровень в группе коммуникативные: «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%, познавательные: «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

Преподаватель

Шульц М.А.

**Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 2 года обучения объединения
«Papercraft» (регулятивных)**

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Умеет планировать свою деятельность, воплощает собственный замысел			Может представить свою работу			Осуществляет самоконтроль			Анализирует собственную практическую деятельность и ее результаты			Общее количество баллов	Уровень сформированности
		Да, -2б	Не всегда -1б	Нет -0б	Да, проявляет -2б	С затруднениями -1б	Нет -0б	Да, -2б	Не всегда -1б	Нет-0б	Да -2б	Не всегда -1б	Нет -0б		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ____%, «С» - чел., ____%, «Н» - ____ чел., ____%

Преподаватель

Шульц М.А.

**Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся 2 года обучения объединения
«Papercraft» (коммуникативных и познавательных)**

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	сотрудничает со сверстниками и педагогом			умеет находить выход из спорных ситуаций			умеет слушать собеседника и вести диалог			Общее количество баллов	Уровень сформированности <i>5-6 б. – высокий уровень, 3-4 – средний уровень, 0-2 – низкий уровень</i>	осуществляет поиск информации в различных источниках; извлекать необходимые сведения из полученной информации			
		Да, умеет - 2б	Не всегда - 1б	Не умеет - 0б	Да, имеет - 2б	Не всегда - 1б	Не имеет навыка – 0б	Да, выполняет - 2б	Не всегда - 1б	Не выполняет - 0б			Да, - высокий уровень	С помощью извне – средний	Не осуществяе – низкий	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

ИТОГО: общий уровень в группе коммуникативные: «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - __ чел., __%, познавательные: «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - __ чел., __%

Преподаватель

Шульц М.А.

Диагностическая карта личностных результатов учащихся 1 года обучения объединения «Papercraft»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	сформировано уважительное отношение к творчеству своему и других людей			сформировано бережное отношение к материалам, как к природным ресурсам			развиты личностные качества: аккуратность, терпеливость дисциплинированность			сформировано ценностное отношение к семье, к Родине, ее истории, к природе			Общее количество баллов	Уровень сформированности
		Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б	Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б	Да, -2б	Не в полной мере – 1б	Нет-0б	Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

6-8 б. –высокий уровень, 3-5 – средний уровень, 0-2 – низкий уровень

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

Преподаватель

Шульц М.А.

Диагностическая карта личностных результатов учащихся 2 года обучения объединения «Papercraft»

Дата _____, № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	сформировано уважительное отношение к творчеству своему и других людей			сформировано бережное отношение к материалам, как к природным ресурсам;			развиты личностные качества: аккуратность, терпеливость дисциплинированность			сформировано ценностное отношение к семье, к Родине, ее истории, к природе;			Общее количество баллов	Уровень сформированности
		Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б	Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б	Да, -2б	Не в полной мере – 1б	Нет-0 б	Да, сформировано -2б	Не в полной мере-1б	Не сформировано -0б		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

Преподаватель

Шульц М.А