

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I международного фестиваля «ЁШКИ-МАТРЕШКИ»

1. Общие положения

Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением о проведении I международного фестиваля народного творчества «ЁШКИ-МАТРЕШКИ» (далее - Положение) в 2025 г. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов I международного фестиваля народного творчества «ЁШКИ-МАТРЕШКИ» (далее - Фестиваль).

2. Цели и задачи фестиваля

Цель Фестиваля - создание пространства, направленного на популяризацию и сохранение народных видов творчества, нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, стран-участников Фестиваля, создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества.

Задачи:

- развитие, сохранение и популяризация национального культурного наследия народов и народностей РФ и КНР;
- выявление талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей популяризирующих культуру этносов;
- объединение разных народов и социальных групп, сохранение их культурного наследия;
- повышение исполнительского уровня участников Фестиваля и профессионального мастерства руководителей;
- совершенствование механизмов передачи исторических традиций и обычаев от старшего поколения к молодёжи.

3. Учредители, организаторы и оргкомитет Фестиваля

Учредителем и организатором Фестиваля является коммерческая организация «LAVTOUR». Фестиваль проводится при поддержке департамента по туризму и культуре провинции Цзилинь, КНР.

Поддержку и активное участие в организации Фестиваля осуществляют:

- Туристическая компания «И-ТУР», КНР;

Состав организационного комитета формируется организатором Фестиваля.

К полномочиям организационного комитета относятся определение тематики, срока подачи заявок на участие, формирование графика и места проведения Фестиваля, а также распределение призового фонда и утверждение процедуры награждения призеров и победителей.

Жюри Фестиваля формируется из деятелей культуры и искусства Российской Федерации и Китайской Народной Республики, представителей средств массовой информации, общественности. К полномочиям жюри относится оценка конкурсных номеров участников Фестиваля, распределение призовых мест.

4. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются:

- любительские и профессиональные фольклорные коллективы, ансамбли народной песни, музыки, танца, солисты- исполнители, творческие объединения;
- базовые творческие коллективы и объединения, работающие в культурно- досуговых учреждениях клубного типа;
- творческие коллективы и солисты высших и средне - специальных учебных заведений, а также муниципальных бюджетных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- самодеятельные творческие коллективы национальных, культурных объединений (малые народности и др.);
- самодеятельные творческие коллективы, солисты, авторы-исполнители, независимо от ведомственной принадлежности.

5. Программа, сроки и место проведения Фестиваля

В программу Фестиваля включены следующее:

- Конкурсная программа в разных номинациях (вокал, хореография, инструментальное творчество, обрядовый, игровой фольклор).
- Концертная программа.
- Мастер-классы для всех желающих.
- Гастрономическая площадка с дегустацией блюд национальной кухни.
- Выставка предметов культуры, быта и прикладного творчества.
- Ярмарка ремесленных товаров.
- Экскурсионные программы для участников фестиваля.

Сроки и место проведения: 23 - 27 мая 2025, г. Яньцзи, провинция Цзилинь, Китайская Народная Республика.

6. Условия участия в Фестивале

Для участия в программе Фестиваля участники в срок до 30 апреля 2025 года (включительно) предоставляют в оргкомитет анкету-заявку. К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители от 7 лет и старше. Возраст участников - не ограничен. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан.

Каждый творческий коллектив или отдельный исполнитель, предоставляет 2 (два) разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 6 минут. Один номер для участия в конкурсной программе, второй номер для концертной программы. В номинации **Обрядовый, игровой фольклор – 1 номер.**

Заявка заполняется и отправляется на e-mail: lavtourart@mail.ru. К заявке прикладывается ссылка на видео с выступлением участника, либо видеозапись. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, на видеозаписи должны быть видны участники коллектива.

Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения Фестиваля. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Фонограммы для конкурсных и концертных выступлений высылаются до 30 апреля 2025 г. в формате mp3 на электронный адрес. Каждый файл должен содержать название коллектива или исполнителя, название произведения, сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам, если есть в этом необходимость. Фонограмма на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

Состав участников Фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных конкурсных и концертных номеров в соответствии с концепцией Фестиваля. Каждому участнику, коллективу прошедшему отбор присваивается индивидуальный номер.

Для проведения мастер-классов от участников фестиваля необходимо в анкете-заявке в соответствующей графе указать информацию относительно тематики мастер-класса и способа его проведения.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.

Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители и сопровождающие их лица.

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий

уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил, этики поведения изложенных в настоящем Положении, ознакомить с ними конкурсантов.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия.

Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы по своему усмотрению.

Участие в фестивальной программе платное, оргвзносы за участие, а также расходы на экскурсионную программу, питание, проживание, транспортные и прочие расходы включены в стоимость участника Фестиваля и представлены в Приложении №2. Организаторы Фестиваля по индивидуальным запросам могут для коллективов-участников корректировать экскурсионную программу и количество дней пребывания.

Обо всех изменениях в составе делегации участников, а также о необходимости в корректировке индивидуальной программы прибывания, либо количестве дней руководители незамедлительно обязаны сообщить в оргкомитет до 1 мая 2025 г., по истечении установленной даты оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.

7. Номинации конкурсной программы Фестиваля

Вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор)

• **Фольклор и этнография** (сценические обрядово-праздничные и вокально-поэтические композиции).

• **Народное пение** (исполнение народных песен и обработок народных песен, стилизация народных песен).

• **А капелла** (исполнение музыкального произведения без инструментального сопровождения).

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания, чистота интервального пения, штрихи, характер произведения; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; подбор и воплощение художественного образа; культура исполнения; общее

впечатление от исполнения, индивидуальность и оригинальность.

Хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль)

- **Фольклорный танец** (танцы, основанные на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования).

- **Народный сценический, стилизованный танец** (танцы, основанные на сценической обработке хореографии народов России; танцы, основанные на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщённых, театрализованных форм).

В программу конкурсного выступления заявляется один творческий номер от коллектива. Солисты могут быть заявлены и в составе коллектива, и самостоятельно (с отдельным конкурсным номером).

Критерии оценки: техника исполнения, соответствие движений выбранному танцевальному стилю, уровень сложности, оригинальность хореографической композиции.

Инструментальное творчество (соло, дуэт, трио, ансамбль)

- **Инструментальное творчество** – традиционные музыкальные инструменты культуры разных народов и народностей.

В программу конкурсного выступления заявляется один инструментальный номер от коллектива. Солисты могут быть заявлены и в составе коллектива, и самостоятельно (с отдельным конкурсным номером).

Критерии оценки: уникальность и художественная ценность репертуара, уровень исполнительского мастерства, выдержанность стиля, соответствие национальным традициям;

Номинация «Обрядовый, игровой фольклор» – знание культурного контекста представляемого материала, умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия в соответствии с национальными особенностями, уникальность и художественная ценность репертуара.

Обрядовый, игровой фольклор

- **Обрядовый, игровой фольклор** – переплетение традиционного и народного творчества, создание уникальных образов и сюжетов. Соблюдение традиций и уникальности видов обрядов народов и народностей.

В программу конкурсного выступления заявляется один обрядовый, игровой номер от коллектива.

Критерии оценки: знание культурного контекста представляемого материала, умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия в соответствии с национальными особенностями, уникальность и художественная ценность репертуара.

8. Награждение победителей и призеров Фестиваля

В каждой номинации определяется победитель с присуждением звания лауреата I, II, III степени. Независимо от номинаций учреждается Гран – При Фестиваля «За яркое исполнительское мастерство и сохранение народных традиций».

С целью поощрения творческих инициатив участников, на основании решения жюри, независимо от номинаций Фестиваля, конкурсанты могут быть награждены специальными дипломами и ценными призами.

За жюри закрепляется право не присуждать все награды в одной из номинаций либо перераспределить количество призовых мест в номинациях (в пределах призового фонда). В таком случае призовой фонд может быть перераспределен решением организационного комитета. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Контактные данные Организаторов

Справки по всем вопросам программы и проведения Фестиваля можно получить по телефонам:

8 926 001 70 05 – Юлия Александровна Глотова, оргкомитет, г. Москва;

8 966 288 88 02; 8 967 388 88 93 – Ольга Андреевна Швецова, оргкомитет, г. Владивосток;

8 950 288 87 36 – Дмитрий Юрьевич Лаврик, организатор, г. Москва.

E-mail: lavtourart@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I Международном Фестивале народного творчества
«Ёшки - Матрёшки!»

направляется по эл. адресу: lavtourart@mail.ru

дата

1. Название коллектива или ФИО участника

2. Регион, адрес, название учреждения, телефон, e-mail:

3. ФИО руководителя коллектива (полностью), контактный телефон:

4. Номинация:

5. Программа выступления (авторы, название, хронометраж), (для обрядов, описание, хронометраж):

1. _____

2. _____

6. Проведение мастер-класса (название, направление, описание, хронометраж):

7. Техническое обеспечение:

8. Список участников

№	ФИО	Возраст

○ Я выражаю своё безусловное согласие на обработку персональных данных участников и использование предоставленных фото, видеоматериалов в некоммерческих целях в Оргкомитет Фестиваля.

Подпись ответственного лица: _____ /

/

ПРОГРАММА
I Международного Фестиваля народного творчества
«Ёшки - Матрёшки!»

Место проведения: КНР, г. Яньцзи

Даты проведения: 23.05-27.05

23.05	<ul style="list-style-type: none"> • Выезд из Владивостока/Уссурийска по маршруту Владивосток/Уссурийск-Хуньчунь-Яньцзи, прохождение пограничного и таможенного контроля через МАПП Краскино. • Прибытие в Хуньчунь, обеденное время • Выезд в г. Яньцзи, прибытие и заселение в отель • Свободное время, экскурсия «Огни Яньцзи» • Приветственный ужин • Свободное время, отдых
24.05	<ul style="list-style-type: none"> • Завтрак • Посещение китайского краеведческого музея/посещение площадки традиции народов (мастер-классы, нац. блюда) • Обеденное время • Посещение китайского краеведческого музея/ посещение площадки традиции народов (мастер-классы, нац. блюда) • Ужин, свободное время
25.05	<ul style="list-style-type: none"> • Завтрак • Подготовка к конкурсной программе • Конкурсная программа, награждение • Обеденное время • Посещение корейской деревни • Праздничный ужин, свободное время
26.05	<ul style="list-style-type: none"> • Завтрак • Стеклянный мост + парк динозавров (аттракционы)/горячие источники Пианьшань • Свободное время • Ужин, свободное время
27.05	<ul style="list-style-type: none"> • Завтрак, сдача номеров, выезд в РФ • Прохождение таможенных и пограничных контролей МАПП Краскино • Прибытие в Уссурийск/Владивосток

1. Стоимость участия в Фестивале согласно программы составляет 39 950 руб./человек.
2. При коллективе 10 человек и более, 1 руководитель бесплатно. В стоимость также входит визовое оформление, страхование участников и оргвзнос.