



ПОЛОЖЕНИЕ
Грантовый Всероссийский хореографический
конкурс-фестиваль “Energy of Dance” (Энергия Танца)

Дата проведения:
28 марта 2024 г.

Место проведения:
г. Сургут

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении Грантового Всероссийского хореографического конкурса -фестиваля “Energy of Dance” (Энергия Танца) (далее – “конкурс”) определяет условия и порядок проведения конкурса, требования, предъявляемые к участникам, порядок подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса-фестиваля

Поддержка одаренных детей, молодежи и взрослых с целью развития их творческих способностей и повышения уровня исполнительских навыков.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля

- создание условий для развития творческого потенциала детей и молодежи;
- содействие молодежи в развитии творческого и креативного мышления, самореализации и самосовершенствовании;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов
- популяризация развития творчества среди детей и молодежи

3. Организаторы конкурса-фестиваля.

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»

4. Участники конкурса-фестиваля.

В конкурсе принимают участие детские и молодежные и взрослые творческие коллективы и солисты из разных регионов России, представляющие хореографию различных стилей и направлений;

Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено)

5. Дата и место проведения конкурса-фестиваля

Дата проведения: 28 марта 2024

Город проведения: Сургут

Полуфинал проекта состоится 6-10.05.24 г. Тула

Финал проекта состоится в г. Москва в октябре 2024 г.

6. Формат проведения.

Конкурс проводится в один тур в очном формате.

СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ГОД СЕМЬИ



В год семьи-бесплатное участие в конкурсе семейных коллективов.

СПЕЦ-ПРИЗ

Лучшему семейному коллективу.

подарки от спонсоров проекта всем семейным коллективам

СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО К ГОДУ СЕМЬИ «СЕМЬЯ- ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ»

возраст участников не ограничен; обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник); возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Участие в конкурсе приравнивается к прохождению 1 тура на поступление в Хореографическое училище (колледж) “Лаборатория Лавровских” г. Москва и отбор детей на поступление в Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана.

7. Номинации конкурса:

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот- данс, локинг, крамп, крип-вок , паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастрл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы

8. Категории участников

1 возрастная категория	3 – 6 лет
2 возрастная категория	7 – 11 лет
3 возрастная категория	12 – 15 лет
4 возрастная категория	16 – 20 лет
5 возрастная категория	21 и более
6 возрастная категория	Смешанная общая группа
7 возрастная категория	Мастер и ученик



ENERGY OF DANCE

«Смешанная группа»: Коллективы могут состоять на 25% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

9. Дополнительная программа и бонусы для участников конкурса:

Участие в конкурсе приравнивается к прохождению 1 тура на поступление в Хореографическое училище (колледж) «Лаборатория Лавровских» г. Москва и отбор детей на поступление в Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана.

Для всех участников конкурса:

- «Круглый стол» от членов жюри
- Мастер-классы для педагогов и руководителей коллективов
- Оригинальная наградная продукция
- Подарки и призы от партнеров конкурса
- Творческие встречи с педагогами
- Обзорная экскурсия для иногородних участников (дополнительно, по запросу)
- Продажа сувенирной продукции.

Для руководителей коллективов от 5 заявок вознаграждение от партнеров и спонсоров конкурса на развитие творчества.

10. Условия конкурса

10.1 Прием заявок

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

Заявки на конкурс принимаются с 20.12.2023 года. За 4 дня до конкурса прием заявок прекращается. Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие раньше официального срока.

Заявку на участие в конкурсе можно заполнить по полученному бланку (приглашение высылается на электронную почту потенциальных участников) и на официальном сайте.

При получении заявки иной формы или получении заявки с недостаточной для регистрации информации об участнике организационный комитет вправе отказать в регистрации участника/коллектива.

Необходимо очень внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе или в благодарственном письме руководителю менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) возможна по отдельной стоимости (150 руб./шт.).

В заявке можно указать 1-2 исполняемый номер.

10.2 Обработка заявки

Заявки участников обрабатываются в течение 1 РАБОЧЕГО дня. Бухгалтер проекта высылает реквизиты для оплаты организационного взноса на указанную в бланке заявки электронную почту. Заявки, поступившие в выходные дни принимаются, но к обработке подлежат только рабочие дни.

Сумма к оплате по каждому конкурсу-фестивалю составляет 100%. Но участник имеет право разделить взнос в следующем порядке:

30% от суммы - в течении 3 дней после получения счета

70% - в день получения предварительной программы конкурса-фестиваля.

Заявка считается зарегистрированной только после оплаты 30% организационного взноса. Данные средства поступают на решение организационных вопросов по организации конкурса-фестиваля и возврату не подлежат.

10.3 Программа выступлений

– За 3-5 дней до конкурса всем участникам на электронную почту направляется предварительная программа.



ENERGY OF DANCE

Перестановка участников в предварительной программе после подачи заявки возможна только для участников из пригорода или других городов по уважительной причине и согласованию с Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

– Не позднее, чем за 3 дня до конкурса всем участникам на электронную почту направляется утвержденная программа. **После публикации утвержденной программы, внесение изменений, дополнений не допускается.**

Участники, подавшие заявки позднее, чем за 4 дня до конкурса, будут внесены в дополнительную программу. Организационный комитет оставляет за собой право включать в дополнительную программу конкурса и неоплаченные в срок заявки.

11. Жюри конкурса

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

Окончательный состав жюри может отличаться от предварительного. Это зависит от количества поданных заявок.

Список жюри будет размещен в официальной группе Вконтакте за 3 дня до конкурса (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

Выступление конкурсантов оценивается по 10 бальной системе.

Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации, по 10 — бальной системе. Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выступления участника формируется путем сложения полученных баллов за каждую представленную композицию. На основании полученных баллов формируется среднее-арифметическое значение, на основе которого присваивается призовое звание. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При – присуждается по решению Жюри: от 10,01 баллов;

Лауреат 1 степени: 9,01 – 10,0 баллов;

Лауреат 2 степени: 8,01 – 9,0 баллов;

Лауреат 3 степени: 7,01 – 8,0 баллов;

Дипломант 1 степени: 5,01 – 7,0 баллов;

Дипломант 2 степени: 3,01 – 5,0 баллов;

Дипломант 3 степени: 2,01 – 3,0 балла;

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы, вносить свои предложения по поощрению участников фестиваля. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

12. Критерии оценки

Исполнительское мастерство, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, оригинальность, раскрытие художественного образа, мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, композиционное построение номера, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, новаторство, артистизм исполнителей.

13. Награждение

Награждение участников проводится по всем номинациям отдельно после каждой номинации на большой сцене и предусматривает присуждение следующих званий:



ENERGY OF DANCE

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ трех призовых мест (I, II, III степени);
- ДИПЛОМАНТ (I, II, III степени).

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.

Форма участия	ГРАН-ПРИ	ЛАУРЕАТ	ДИПЛОМАНТ
Солист	Кубок, диплом	Медаль, диплом	Медаль, диплом
Коллектив	Кубок, диплом, медали для каждого участника	Кубок, диплом, медали для каждого участника	Диплом, медали для каждого участника

В конце вечера после просмотра всех выступлений и подведения итогов, команда жюри выбирает одного и абсолютного победителя конкурса среди солистов и коллективов, завоевавших «ГРАН-ПРИ».

Обладатели ГРАН-ПРИ к наградному материалу получают денежный грант на развитие творчества:

- солист – 3 000 (три тысячи) рублей;
- коллектив – 10 000 (десять тысяч) рублей.

В течение трех дней после завершения конкурса в официальной группе https://vk.com/kaleidoskop_fest в социальных сетях состоится голосование на приз зрительских симпатий среди всех участников конкурса на развитие творчества:

- солист – 3 000 (три тысячи) рублей;
- коллектив – 10 000 (десять тысяч) рублей

14. Финансовые условия

14.1 Порядок оплаты

Для расчета стоимости участия необходимо заполнить бланк заявки установленной формы по ссылке https://docs.google.com/forms/u/1/d/e/1FAIpQLSf88ImhT7DMR-Twr6oEZv0ARWylInkdaqP5JnqzotNDsjAANg/viawform?usp=send_form или по форме в Приложении 1.

После получения заявки организационный комитет в течение 24 часов производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Оплата участия в конкурсе производится исключительно на основании счета, направленного на электронный адрес участника/преподавателя/представителя.

Оплата производится в следующем порядке:

ПЕРВЫЙ ВЗНОС	30% от полной стоимости	в течение 4 дней после получения счета на оплату
ВТОРОЙ ВЗНОС	70% от полной стоимости	в течение 2 дней после получения программы

Заявка считается зарегистрированной (вносится в программу выступлений) только после оплаты 30% организационного взноса. Данные средства поступают на решение организационных вопросов по организации конкурса-фестиваля и возврату не подлежат.

При изменении количества участников не позднее, чем за неделю до конкурса, счет на оплату может быть переоформлен. Для этого необходимо отправить запрос на эл. почту <https://muz-olimp.ru/>. При этом первый взнос в размере 30% не возвращается, разница от полной стоимости высчитывается со Второго взноса.

Для подтверждения оплаты необходимо прислать чек (электронный/фото/скан) на электронную почту организационного комитета конкурса: <https://muz-olimp.ru/>. При отправке чека на оплату необходимо указать



в теме письма «Оплата. Номер участника №_____». Без получения данного документа, оргкомитет имеет полное право не включать участника в программу.

Неоплаченные в срок заявки, а также заявки, направленные в Оргкомитет позднее, чем за 2 дня до конкурса, будут рассчитаны с 20% доплатой к полной стоимости, в связи с возрастанием расходов на организацию дополнительных выступлений.

14.2 Внесение изменений в счет на оплату

Перерасчет стоимости участия в случае болезни или других причин НЕ производится. Счет на оплату может быть скорректирован только по следующим причинам:

- недостаток необходимой для оплаты информации (банковских реквизитов);
- ошибки в ФИО и наименованиях, допущенные по вине оргкомитета;
- уважительные причины, согласованные с оргкомитетом не позднее, чем за 6 дней до конкурса и имеющие документальное подтверждение.

14.3 Размер организационного взноса (учитывается дата подачи заявки)

	Базовая стоимость	Стоимость для дополнительной заявки	Стоимость для 3ей и последующих заявок
МАЛАЯ ФОРМА (в том числе художественное слово)			
Солисты	2 700	2 430	2 160
Дуэт	1 800 / чел	1 620 / чел	1 440 / чел
Трио	1 200 / чел	1 080 / чел	960 / чел
БОЛЬШАЯ ФОРМА (в том числе Театр мод и Оригинальный жанр)			
от 4 до 7 человек	1 000 / чел	900 / чел	800 / чел
от 8 до 12 человек	950 / чел	855 / чел	760 / чел
от 13 до 20 человек	850 / чел	765 / чел	680 / чел
от 21 человек	700 / чел	630 / чел	560 / чел

14.4.1 Скидка для участников предыдущих конкурсов (01.01. 2019 - 01.01.2024) проекта «Музыкальный звездный олимп» ГРАН-ПРИ- 50%, Лауреат 1 степени - 10% , Лауреат 2 степени - 7%, Лауреат 3 степени - 5%.

14.4.2. Скидка для участников, подавших заявки и оплатившие организационный взнос в полном размере за 2 месяца до конкурса.

14.4.3. Скидка на дополнительную номинацию 10%. При подачи нескольких заявок для расчета скидки на дополнительную номинацию основной номинацией участника/участников считается то выступление, где участвует меньшее количество человек.

14.4.4. Льготы для участников при предоставлении подтверждающих документов:

10% Многодетные семьи

10% Малоимущие с действующей справкой (не более года) из социальной службы населения

40% Инвалиды, проживающие в семьях

- Инвалиды, проживающие в государственных специальных учреждениях бесплатно



ENERGY OF DANCE

- Дети сироты (до 18 лет) из государственной организации (детский дом) бесплатно
- Дети родителей, которые находятся в зоне СВО.

Копию документов, подтверждающих социальную принадлежность номинанта и скидочные сертификаты с прошлого конкурса необходимо прислать на электронную почту: kaleidoskopfest@mail.ru не позднее, чем за 5 дней до конкурса

14.4.5 Поощрения для педагогов, руководителей, учреждений по развитию творчества детей и юношества:

Для педагогов ведущих активную работу с детьми согласно целям и задачам Положения предусмотрена поддержка от меценатов проекта “Музыкального звездного олимпа”:

- педагоги, которые выставили на конкурс проекта “Музыкального звездного олимпа” от 5 до 10 заявок коллективов (большая форма) или от 10 до 15 заявок солистов (малая форма) получают вознаграждение на развитие творчества соразмерно 5% внесенного оргвзноса;
- педагоги, которые выставили на конкурс проекта “Музыкального звездного олимпа” от 10 и более заявок коллективов (большая форма) или от 15 и более заявок солистов (малая форма) получают вознаграждение на развитие творчества соразмерно 10% внесенного оргвзноса;
- учреждения, занимающиеся развитием детского творчества и подавшие на конкурс проекта “Музыкального звездного олимпа” от 20 коллективов (большая форма) и от 20 солистов (малая форма) получают вознаграждение на развитие детского творчества соразмерно 10% и более внесенного оргвзноса.

Право принятия решения и установление величины вознаграждения остается за меценатами конкурса проекта “Музыкального звездного олимпа”.

15. Дополнительный наградной материал

По предварительному запросу (информацию в кратком варианте необходимо указать в заявке) можно заказать:

именные дипломы на всех или некоторых участников коллектива	150 руб.
благодарственные письма концертмейстерам, директорам и т.д.	150 руб.
дубликат кубка ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени	1 200 – 1 500 руб.
дубликат медали солиста или участника коллектива	цену уточнить в оргкомитете

Запрос дополнительных дипломов и благодарственных писем производится не позднее, чем за неделю до конкурса (дипломы в кол-ве более 20 шт. – не позднее, чем за 2 недели).

Изготовление дополнительных дипломов и благодарственных писем производится только после оплаты их полной стоимости.

При отмене именного диплома позднее, чем за 3 дня до конкурса, средства не возвращаются, поскольку диплом уже сделан и напечатан.

Исправление именного диплома (в случае ошибки по вине педагога/ участника) или благодарственного письма руководителю учреждения/концертмейстеру с последующей распечаткой 150 руб./шт.

16. Дополнительная информация для участников

16.1. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения конкурса информации, освещение его на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе.

16.2. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после



проведения конкурсного направления (если лицо подавший заявку самостоятельно не предупредит оргкомитет об ошибке или изменения данных).

Подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

16.3. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

16.4. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе, а также решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

16.5. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

16.6. Сумма взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение конкурса; изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда в т.ч. привлеченным специалистам.

16.7. Изменение формата конкурса. При обстоятельствах, исключающих возможность просмотра конкурсной программы в обозначенные дату и место проведения (в том числе, недостаточное количество участников, требования Роспотребнадзора и др.), очный формат конкурса автоматически переносится на заочный (дистанционный). Участники оповещаются не менее чем за 5 дней до конкурса. При изменении формата конкурса (на дистанционное) все заявки и оплаченная первая часть организационного взноса в размере 30% сохраняются и переносятся на проведение заочного конкурса, который проводится организационным комитетом в течение последующих 2 недель.

Онлайн-конкурс проводится в двух форматах:

– Заочный интернет конкурс (участники заявляют свои номера по ранее оплаченному первому 30% взносу и получают диплом и благодарственное письмо в электронном формате);

– Очно-заочный интернет конкурс (участники доплачивают оставшийся второй взнос в размере 70% и получают весь пакет наградного материала (диплом, благодарственное письмо, медаль/кубок) по Почте России).

В течение первой недели участники должны направить на электронную почту оргкомитета видеоматериалы (ссылки на видеоматериалы) выступления. В течение последующей недели жюри оценивает заявленные номера и подводит итоги, которые будут размещены на официальном сайте проекта.

16.8. Отказ участника от участия в конкурсе. При оплате организационного взноса и неявке на конкурс участника (болезнь и др. причины), а также при отказе от участия в дистанционном конкурсе при обстоятельствах, исключающих возможность просмотра конкурсной программы в обозначенную дату и место проведения, организационный взнос не возвращается согласно пункту 16.6. настоящего Положения.

Данная сумма может быть использована на дистанционных конкурсах проекта, либо на последующих очных конкурсах. Для участия в онлайн конкурсе или же очном конкурсе необходимо выбрать один из конкурсов на официальном сайте, заполнить заявку и после подтверждения участия оргкомитетом прислать чек о ранее оплаченных средствах.

17. Условия конкурса в каждой номинации

Участники исполняют 1-2 номера. Общий хронометраж выступления не должен превышать 10 минут;

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут солисты и детские коллективы до 10 лет включительно. Танцевальные и игровые композиции с использованием любого выразительного средства хореографического и пластического искусства, музыкального материала.</p> <p>Критерии оценок:</p>
----------------------	--



	<p>«Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников</p>
<p>НАРОДНЫЙ И НАРОДНО-СТИЛИ ЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ</p>	<p>Обязательные требования:</p> <p>Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп);</p> <p>фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии);</p> <p>народно-сценический танец (традиционные формы);</p> <p>образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т. А., Надеждиной Н. С., Моисеева И. А. и других (классическое наследие народного танца);</p> <p>народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии.</p> <p>Критерии оценок:</p> <p>«Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).</p> <p>Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца</p>
<p>ЭСТРАДНО - СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ</p>	<p>Обязательные требования:</p> <p>Эстрадно-спортивный танец — это сочетание различных стилей и направлений, танцы на основе классической, джазовой и народной музыки, рок-н-рола и хип-хопа.</p> <p>Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях</p> <p>Критерии оценок:</p> <p>«Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
<p>ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ</p>	<p>Обязательные требования:</p> <p>Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок:</p> <p>«Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы,</p>



	<p>лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
ДЕМИ-КЛАССИКА	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
СПОРТИВНО – БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	<p>Условия и порядок проведения конкурсу Стандарт (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп) или Латина (Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) либо танцевальный микс.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный уровень исполнения; - артистизм и техническое мастерство; - оригинальность номера и творческие находки; - сценическая культура и костюм.



<p>ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ</p>	<p>Обязательные требования: Великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность!</p> <p>В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.</p> <p>Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
<p>УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ</p>	<p>Обязательные требования. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
<p>СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ</p>	<p>Обязательные требования. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
<p>ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</p>	<p>(Пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.)</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень подготовки и исполнительское мастерство • сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм) • сложность исполняемой программы • общее художественное впечатление <p>Хронометраж одного выступления не должен превышать 8 минут.</p>

17. Контактные данные



Сайт: <https://muz-olimp.ru/> E-mail: kaleidoskop-fest@mail.ru,

Подать заявку:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf88ImhT7DMR-Twr6oEZv0ARWylInkdaqP5JnqzotNDsjAANg/viewform>

Телефон администратора конкурса: +7 (904) 764-23-81, +7 (993) 406-19-58

Онлайн-конкурсы: +7 (904) 678-90-66



ENERGY OF DANCE

Приложение к Положению
Грантового Всероссийского
хореографического
конкурс-фестиваль “Energy of Dance”
(Энергия Танца)

Заявка на участие в фестивале-конкурсе

название конкурса-фестиваля

дата проведения

город проведения

Уважаемые участники и руководители, необходимо очень внимательно заполнить все графы заявки без сокращений. После получения заявки мы формируем ведомости и порядок выступлений, а также регистрируем Вас в таблице для печати сертификатов и дипломов. При подаче заявки каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер.

Полное название коллектива или ФИО солиста (как должно быть написано в дипломе)	
Направляющая организация (город и наименование учреждения как должно быть написано в дипломе)	
ФИО руководителя (лей) (с указанием должности и звания)	
ФИО концертмейстера	
ФИО доп. педагога (с указанием должности и звания)	
Номинация	
Жанр/вид/ инструмент	
Возрастная категория	
Наименование исполняемого произведения	
Хронометраж, мин.	
Количество человек	
Контактный телефон руководителя, педагога	
Email руководителя, педагога	
Дополнительный контактный номер (участника, доп педагога, родителя)	



Наличие скидки на участие	
Пожелания и дополнения к заявке	

Заявку необходимо отправить на эл. почту: kaleidoskop-fest@mail.ru

