



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЗВЕЗДНЫЙ
ОЛИМП**
Международные
конкурсы-фестивали

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Калейдоскоп+»

Догадкина Л.В.
«11» августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного детского, взрослого и профессионального ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО конкурса талантов «Северный звездопад»

Дата проведения:
15 ноября 2023 г.

Место проведения:
**г. Нижневартовск
Дворец искусств**

1. Общие положения

1.1 Организатор конкурса-фестиваля.

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»

1.2 Цель конкурса-фестиваля

Выявление одаренных исполнителей (детей, молодежи и взрослых) с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства, поддержка детско-юношеских коллективов, создание условий для реализации их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства.

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕГО ПРОЕКТА

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ среди обладателей ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТОВ 1 степени (коллективы от 4 и более человек) получение 10 000.00 рублей по итогам голосования в ВК

Конкурсы-фестивали **МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ** при информационной поддержке Министерства культуры РФ

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ НАМНОГО НИЖЕ, чем в других Международных конкурсах международного уровня

В ЖЮРИ ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА: актеры театра и кино, преподаватели высших и специальных учебных заведений, профессора, доценты (Жюри местного уровня только по просьбе участников)

БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, творческие встречи с выдачей **СЕРТИФИКАТОВ** с подписью членов жюри для педагогов и участников.

У участников есть уникальная возможность не только выступить на сцене, но и сразу **ПРОЙТИ 1 ТУР ИСПЫТАНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) «ЛАБОРАТОРИЯ ЛАВРОВСКИХ» Г.МОСКВА**. На конкурсе-фестивале у участников будет возможность получить **ИМЕННЫЕ** спец. призы для солистов и их педагогов от имени Народного артиста СССР **МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО**.

ДЛЯ ГРАН-ПРИ

- **СЕРТИФИКАТ** на последующие участие в конкурсах нашего проекта:
1 500 (соло); 2 000 (дуэт), 2 500 (трио); 5 000 (коллектив)
- **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ПОЛУФИНАЛЕ** проекта «Музыкальный Звездный Олимп» в г. Казань в январе 2024 г.
- **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ФИНАЛЕ** проекта в г. Москва в октябре 2024 г.
- **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ В АБХАЗИИ** с 20.06 по 20.08. лето 2024 года.

ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ

- **СКИДКА** на последующие участие в конкурсах нашего проекта: Лауреаты 1 степени -10%; Лауреаты-2 степени - 7%; Лауреаты 3 степени - 5%
- **СКИДКА НА УЧАСТИЕ В ПОЛУФИНАЛЕ ПРОЕКТА** «Музыкальный Звездный Олимп» в г. Казань в январе 2024 г: 15% -Лауреаты 1 степени; 10%-Лауреаты 2 степени; 5 %-Лауреаты 3 степени
- **СКИДКА НА УЧАСТИЕ В ФИНАЛЕ ПРОЕКТА** в г. Москва в октябре 2024 г: 15% -Лауреаты 1 степени; 10%-Лауреаты 2 степени; 5 %-Лауреаты 3 степени
- **СКИДКА УЧАСТИЕ В ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ «ЧЕРНОМОРСКИЙ DREIV» В АБХАЗИИ** с 20.06 по 20.08 лето

2. Номинации конкурса-фестиваля

Детский танец, народный и народно-стилизированный танец, эстрадно - спортивный танец, эстрадный танец, современный танец, классический танец, деми-классика, спортивно – балльный танец, танцевальное шоу, уличные танцы, социальные танцы

Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.

3. Участники конкурса-фестиваля

– Учащиеся
– Преподаватели
– Исполнители из детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, детских садов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования участники художественной самодеятельности.

Возраст участников должен быть не младше 3 лет на момент начала конкурсной программы. Ограничений в возрасте нет.

В конкурсах проекта «Музыкальный Звездный Олимп» любой, желающий может принять участие в любом конкурсе без территориальной принадлежности и возрастных ограничений. Отдельно рассматриваются профессиональные и самодеятельные (любительские) коллективы и солисты.

4. Возрастная категория участников

Возрастная категория	Возраст участника
1 возрастная категория	3 – 5 лет
2 возрастная категория	5 – 7 лет
3 возрастная категория	8 – 10 лет
4 возрастная категория	11 – 13 лет
5 возрастная категория	14 – 16 лет
6 возрастная категория	17 – 19 лет
7 возрастная категория	19 – 25 лет «Профи»
8 возрастная категория	26 и более «Маэстро»
9 возрастная категория	Смешанная группа
10 возрастная категория	Мастер и ученик
11 возрастная категория	Семейное творчество

«Мастер и ученик»: Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество: возраст участников не ограничен; обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник); возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1 Дата, место и формат проведения

Конкурс-фестиваль проводится в один тур в очной форме.

Дата проведения	Город проведения
15 ноября 2023 года	Г. Нижневартовск

Полуфинал проекта состоится в г. Казань с 3 по 6 января 2024 г.

Финал проекта состоится в г. Москва в октябре 2024 г.

5.2 Прием заявок

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс-фестиваль) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

Заявки на конкурс-фестиваль принимаются с 20.08.2023 года. За 3 дня до конкурса прием заявок прекращается. Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие и раньше данного срока в зависимости от количества поступивших заявок .

Заявку на участие в конкурсе можно заполнить по полученному бланку (приглашение высылается на электронную почту потенциальных участников) и на официальном сайте.

При получении заявки иной формы или получении заявки с недостаточной для регистрации информации об участнике организационный комитет вправе отказать в регистрации участника/коллектива.

Необходимо очень внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе или в благодарственном письме руководителю менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) возможна по отдельной стоимости (150 руб./шт.).

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер.

5.3 Обработка заявки

Заявки участников обрабатываются в течение 1 РАБОЧЕГО дня. Бухгалтер проекта высылает реквизиты для оплаты организационного взноса на указанную в бланке заявки электронную почту. Заявки, поступившие в выходные дни принимаются, но к обработке подлежат только в рабочие дни.

Сумма к оплате по каждому конкурсу-фестивалю составляет 100%. Но участник имеет право разделить взнос в следующем порядке:

30% от суммы - в течении 3 дней после получения счета

70% - в день получения предварительной программы конкурса-фестиваля.

Заявка считается зарегистрированной только после оплаты 30% организационного взноса.

Сумма данного взноса участника используется на материально-техническое обеспечение конкурса ; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании и **возврату не подлежит .**

5.4 Программа выступлений

– **За 3-5 дней** до конкурса всем участникам на электронную почту направляется **предварительная программа.**

Перестановка участников в предварительной программе после подачи заявки возможна только для участников из пригорода или других городов по уважительной причине и согласованию с Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

– Не позднее , чем за 3 дня до конкурса всем участникам на электронную почту направляется утвержденная программа. **После публикации утвержденной программы, внесение изменений, дополнений не допускается.**

Участники, подавшие заявки позднее, чем за 4 дня до конкурса, будут внесены в дополнительную программу. Организационный комитет оставляет за собой право включать в дополнительную программу конкурса и неоплаченные в срок заявки.

6. Подведение итогов конкурса

6.1 Жюри

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

Окончательный состав жюри может отличаться от предварительного. Это зависит от количества поданных заявок.

Список жюри будет размещен в официальной группе Вконтакте за 3 дня до конкурса-фестиваля (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

Выступление конкурсантов оценивается по 10 бальной системе.

Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Оценочные листы и протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.2 Награждение

Награждение участников проводится по всем номинациям отдельно после конкурса-фестиваля (или после каждой номинации) на большой сцене и предусматривает присуждение званий

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ трех призовых мест (I, II, III степени);
- ДИПЛОМАНТ (I, II, III степени).

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.

Солисты, дуэты и трио, завоевавшие титул Гран-при и Лауреат I, II, III степени, получают диплом (с образцами можно ознакомиться на официальном сайте <http://muz-olimp.ru/>), каждый участник получает медаль и скидочный сертификат на следующие участие.

Коллективы от 4 человек и более, завоевавшие титул Гран-при и Лауреат I, II, III степени, получают общий диплом, кубок и медали всем участникам группы.

Все дипломанты получают медаль и диплом I, II, III степени соответственно.

6.3 Программа конкурса-фестиваля

- | | |
|--|---|
| – программа выступлений; | – Прямая трансляция конкурса-фестиваля в ВКонтакте |
| – «круглый стол» со звездным жюри; | – Творческая встреча и мини концерт от звездного жюри |
| – продажа сувенирной продукции с брендом проекта; | – Фотосессия со звездным жюри |
| – бесплатные мастер-классы; | – Обзорная экскурсии для иногородних участников (дополнительно, по запросу) |
| – гала-концерт и церемония награждения; | – Курсы повышения квалификации для педагогов |
| – «дискотека» для всех участников, педагогов и гостей конкурса-фестиваля | |

7. Финансовые условия

7.1 Порядок оплаты

Для расчета стоимости участия необходимо отправить на электронную почту бланк заявки установленного образца. После получения заявки организационный комитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Оплата участия в конкурсе производится исключительно на основании счета, направленного на электронный, указанный в заявке.

Сумма к оплате по каждому конкурсу-фестивалю составляет 100%: 30% от суммы - в течении 3 дней после получения счета; 70% - в день получения предварительной программы конкурса-фестиваля. Организационный взнос можно оплатить и одной суммой в течение 3 дней после получения счета. **Заявка считается зарегистрированной (вносится в программу выступлений) только после оплаты 30% организационного взноса.**

Сумма данного взноса участника используется на материально-техническое обеспечение конкурса ; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании и **возврату не подлежит .**

Заявки на участие в конкурсе вносятся в программу выступлений только после внесения организационного взноса, необходимой для проведения конкурса. Для подтверждения оплаты необходимо прислать чек (электронный/фото/скан) на электронную почту организационного комитета конкурса: kaleidoskop-fest@mail.ru. Без получения данного документа, оргкомитет имеет полное право не включать участника в программу. Неоплаченные в срок заявки, а также заявки, направленные в Оргкомитет позднее, чем за 4 дня до конкурса, будут рассчитаны с доплатой к обычной стоимости в размере 20%, в связи с возрастанием расходов на организацию дополнительных выступлений.

Оплату можно произвести и в день конкурса на регистрации, но также с доплатой к полной стоимости организационного взноса в размере 20%.

7.2 Размер организационного взноса

Количественный состав	Базовая стоимость
МАЛАЯ ФОРМА	
Солисты	2 700
Дуэт	1 800 / чел
Трио	1 200 / чел
БОЛЬШАЯ ФОРМА	
от 4 до 7 человек	1 000 / чел
от 8 до 12 человек	950 / чел
от 13 до 20 человек	850 / чел
от 21 человек	700 / чел

7.3 Внесение изменений в счет на оплату

Перерасчет стоимости участия в случае болезни или других причин НЕ производится.

Счет на оплату для каждого участника выписывается только один раз и может быть скорректирован только по следующим причинам:

- недостаток необходимой для оплаты информации (банковских реквизитов);
- ошибка в ФИО участника/наименовании коллектива, ФИО плательщика, допущенная по вине оргкомитета;
- уважительные причины, согласованные с оргкомитетом не позднее, чем за 4 дня до конкурса и имеющие документальное подтверждение.

7.4 Скидки и льготы

- Скидки от участия в предыдущих конкурсах-фестивалях

На каждом конкурсе участнику вместе с пакетом наградного материала выдается сертификат для применения скидки на любом из наших конкурсов в течение года. Установлены следующие скидки по результатам конкурсов:

50% ГРАН-ПРИ

10% Лауреат 1 степени

7% Лауреат 2 степени

5% Лауреат 3 степени

– **Скидки для участников, подавших заявки за 2 месяца**

20% скидка для участников, подавших заявки и оплатившие организационный взнос в полном размере за 2 месяца до конкурса.

– **Скидка на дополнительную номинацию**

10% скидка на участие солиста/коллектива в дополнительной номинации

20% скидка в каждой последующей дополнительной номинации

Основной номинацией участника/участников считается то выступление, где участвует меньшее количество человек.

– **Льготы для участников при предоставлении подтверждающих документов:**

10% Многодетные семьи

10% Малоимущие с действующей справкой (не более года) из социальной службы населения

40% Инвалиды, проживающие в семьях

бесплатно Инвалиды, проживающие в государственных специальных учреждениях

бесплатно Дети сироты (до 18 лет) из государственной организации (детский дом)

Копию документов, подтверждающих социальную принадлежность номинанта и скидочные сертификаты с прошлого конкурса необходимо прислать на электронную почту: kaleidoskop-fest@mail.ru не позднее, чем за 5 дней до конкурса.

8. Дополнительный наградной материал

8.1 Дополнительный наградной материал для участников и педагогов

По предварительному запросу (информацию необходимо указывать в заявке или отправить в виде свободного письма на электронную почту оргкомитета) можно заказать:

- именные дипломы на всех или некоторых участников коллектива (150 руб. за единицу);
- благодарственные письма концертмейстерам, хореографам, директорам, родителями и др. (150 руб. за единицу);
- дубликат кубка ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени (1 200 – 1 500 руб. за единицу);
- дубликат медали солиста или участника коллектива (цену уточнить в оргкомитете).

Запрос дополнительных дипломов и благодарственных писем производится не позднее, чем за неделю до конкурса (дипломы в кол-ве более 20 шт. – не позднее, чем за 2 недели).

Изготовление дополнительных дипломов и благодарственных писем производится только после оплаты их полной стоимости.

При отмене именного диплома менее, чем за 5 дней до конкурса, средства не возвращаются, поскольку диплом уже сделан и напечатан. Исправление именного диплома (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) или благодарственного письма руководителю учреждения/концертмейстеру с последующей распечаткой 150 руб./шт.

8.2 Наградной материал для участников Мастер-классов

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 700 рублей
- Свидетельство о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.200 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 1.500 рублей

9. Дополнительная информация для участников

9.1 Перенос конкурса

Организационный комитет проекта оставляет за собой право переносить дату проведения конкурса в следующих случаях: при недостаточном количестве участников, по просьбе партнеров, предоставляющих место проведения конкурса; а также по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов и т.п. Участники должны быть оповещены не менее чем за 3 дня до мероприятия.

Все заявки и организационные взносы участников сохраняются и автоматически переносятся на следующую дату. Отказ от участия в конкурсе решается согласно п. 9.2.

9.2 Изменение формата конкурса

При обстоятельствах, исключающих возможность просмотра конкурсной программы (в том числе, недостаточное количество участников, требования Роспотребнадзора и др.), очный формат конкурса переносится на заочный (дистанционный). Участники должны быть оповещены не менее чем за 3 дня до мероприятия.

При изменении формата конкурса (на дистанционное) все заявки и оплаченная первая часть организационного взноса сохраняются и переносятся на проведение заочного конкурса, который должен быть проведен организационным комитетом в течение последующего месяца.

В течение первых двух недель участники должны направить на электронную почту оргкомитета видеоматериалы (ссылки на видеоматериалы) выступления. В течение последующих (3-4) недель жюри оценивает заявленные номера и подводит итоги, которые будут размещены на официальном сайте проекта. Дипломы по результатам дистанционного конкурса будут отправлены участникам по почте России.

Отказ от участия в конкурсе решается согласно п. 9.2.

9.3 Отказ участника от участия в конкурсе

При оплате организационного взноса и не явке на конкурс участника (болезнь и др. причины), оплаченные средства переносятся на следующий конкурс (конкурс подбирает участник, в том числе дистанционные конкурсы) и остаются на «творческом депозите» (остаток средств на счете участника/ преподавателя для их дальнейшего использования в конкурсах-фестивалях АНО "Калейдоскоп+").

Заявка считается зарегистрированной только после оплаты 30% организационного взноса. Данные средства поступают на решение организационных вопросов по организации конкурса-фестиваля и возврату не подлежат.

В случае переноса средств на следующие конкурсы, родителям или педагогу необходимо получить в оргкомитете документ об остатке средств, для их дальнейшего использования (запрос по электронной почте).

Данные средства необходимо использовать в течение 3 лет.

10. Условия конкурса-фестиваля в каждой номинации

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут солисты и детские коллективы до 10 лет включительно. Танцевальные и игровые композиции с использованием любого выразительного средства хореографического и пластического искусства, музыкального материала.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара</p>
----------------------	---

	<p>возрастным, творческим (техническим) возможностям участников</p> <p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т. А., Надеждиной Н. С., Моисеева И. А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).</p> <p>Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца</p>
НАРОДНЫЙ И НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Эстрадно-спортивный танец — это сочетание различных стилей и направлений, танцы на основе классической, джазовой и народной музыки, рок-н-рола и хип-хопа.</p> <p>Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
ЭСТРАДНО - СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
ДЕМИ-КЛАССИКА	<p>Обязательные требования: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок,</p>

	<p>соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);</p> <p>«Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).</p> <p>Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
СПОРТИВНО – БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	<p>Условия и порядок проведения конкурсов Стандарт (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп) или Латина (Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) либо танцевальный микс.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный уровень исполнения; - артистизм и техническое мастерство; - оригинальность номера и творческие находки; - сценическая культура и костюм.
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ	<p>Обязательные требования: Великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ	<p>Обязательные требования. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ	<p>Обязательные требования. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.</p> <p>Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.</p>
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	<p>(Пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.)</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень подготовки и исполнительское мастерство • сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм) • сложность исполняемой программы • общее художественное впечатление <p>Хронометраж одного выступления не должен превышать 8 минут.</p>

11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1) Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается (рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях). Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается не позднее, чем за три номера до начала Вашего конкурсного выступления.

2) Вопросы, не освещенные настоящим Положением решает Оргкомитет конкурса.

3) Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.

4) Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.

5) В концертной программе – Открытия конкурса принимают участие коллективы и солисты по решению оргкомитета.

6) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

7) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

8) В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Оргкомитет конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

9) Организатор оставляет за собой право изменения регламента

10) Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.