



СНО

ПРОГРАММА

ПРЕДКОНФЕРЕНЦИЯ
«ЖУРНАЛИСТИКА XXI
ВЕКА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»

21 НОЯБРЯ 2024



09:30–11:00. КРУГЛЫЙ СТОЛ
«СОЦИОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЖУРНАЛИСТИКА В СОЦИОЛОГИИ»

МОДЕРАТОР: ДОЦЕНТ, ДОКТОР СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК **ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА СЕРГЕЕВА**

СЕКРЕТАРЬ: **ЖДАНОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА**

ДОКЛАДЧИКИ:

БАРДУКОВА ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА, ГУЛИНА ВЕРОНИКА ДЕНИСОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПРОЯВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ: СОСЕДСКИЕ ЧАТЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

БЕРДНИКОВА АНАСТАСИЯ ИЛЬНИЧНА (НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОЗВИЩ В Г. ОЗЕРСКЕ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

БОСЕНКО МИХАИЛ ЭДУАРДОВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ КОММУНИКАЦИИ В РОССИЙСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

ГАЛИНА ЯНА ВАДИМОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ). *СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЮРИЯ РОСТА)*

ДРЁМИНА ЯРОСЛАВА АЛЕКСЕЕВНА, РУСАНОВ БОГДАН АНДРЕЕВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПОД ЗАМКОМ: ВЛИЯНИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ ИНОСТРАННЫХ МЕДИАПЛАТФОРМ НА ПОЛЯРИЗАЦИЮ РОССИЙСКОЙ АУДИТОРИИ

КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА ВЛАДИМИРОВНА (ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА).

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ САМИЗДАТА («КНИГА ХУДОЖНИКА» И «ЗИН») В ЖУРНАЛЕ ZAART: АНАЛИЗ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

КУНИЦЫНА ВИКТОРИЯ ИГОРЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАСЕРВИСОВ В ПРОЦЕССЕ СБОРА СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

ПОДЫМНИКОВА ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПОСТИРОНИЯ В TELEGRAM-КАНАЛАХ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО НЕДОВОЛЬСТВА: АНАЛИЗ КАНАЛОВ О ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ

ПРЯДКА КАРИНА СЕРГЕЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ НАРУШЕНИЯ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ АДВОКАТСКОЙ ЭТИКИ

ТОЛЧИНА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА (МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА).

ПАРАГРАФЕМИКА В МЕДИАТЕКСТАХ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛОВ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ

11.30–13.00. ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ
«ВЕКТОР МЕДИА В ГУММАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»

МОДЕРАТОР: ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК **СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРУШКИН**

СЕКРЕТАРЬ: **ДОЛГАЧЕВА КСЕНИЯ ВИКТОРОВНА**

ДОКЛАДЧИКИ:

ВИДЯЕВА ВЕСТА ЕВГЕНЬЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

МЕДИЙНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ: СТИЛИСТИКА ПОЛИФОНИИ

ЕМЕЛЬЯНОВА АЛЁНА ИГОРЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ СМИ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА АУДИТОРИЮ

ЖДАНОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ МЕДИА И ОСОБЕННОСТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

ИВАН ТАРАТИН АНДРЕЕВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПОЛИТТЕХНОЛОГИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: СОПОСТАВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

ЛАДОВИР МАРИНА ДМИТРИЕВНА (РАНХИГС).

ЭВОЛЮЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ СМИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: ОТ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ К ЦИФРОВЫМ

ПЛАТФОРМАМ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ: «ПРИОЗЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ», «ВРЕМЯ», «ВОЛХОВСКИЕ ОГНИ»)

ПАНИНА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА (МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНДИ-МУЗЫКАНТОВ И АУДИТОРИИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ: СТРАТЕГИИ И РЕСУРСЫ

ПОСТОВАЛОВА АЛЁНА КОНСТАНТИНОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

РУССКИЙ БАЛЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ «МЯГКОЙ СИЛЫ» В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

СЕРДЮКОВА СЕРАФИМА АНДРЕЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ В ПОДКАСТАХ ЦИФРОВЫХ МЕДИА (НА ПРИМЕРЕ ПОДКАСТОВ РБК)

ЦЫГАНКОВА АНДРЕЕВНА АНАСТАСИЯ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ВЗГЛЯД ФУКО НА АНАЛИТИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

ШИТЕНКОВА АННА ВЯЧЕСЛАВОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИК ГЕЙМИФИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЕ МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКА

ГУМЕРОВА АННА ИЛЬДАРОВНА (КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА).

ОСОБЕННОСТИ ЖУРНАЛА "RUGBY" КАК СПОРТИВНОГО ИЗДАНИЯ

МЫНКА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

СЕЛФИ-РЕПОРТАЖ КАК ЖАНРОВАЯ ФОРМА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

ШОМУРОДОВ ОЙБЕК ИКРОМОВИЧ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ «РЕПОСТ.УЗ»: АУДИТОРИЯ, КОНТЕНТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**13.00–14.00.
КОФЕ-БРЕЙК**

**14.00–15.30. ЛЕКЦИЯ
«ГРАНТРАЙТИНГ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»**

СПИКЕР: КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК **ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БИТЮЦКАЯ**

- *ОБЗОР РОССИЙСКИХ ГРАНТОВЫХ ПРОГРАММ И КОНКУРСОВ ДЛЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ*
- *РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЗАЯВКИ НА ГРАНТ*
- *НЮАНСЫ, ТРУДНОСТИ И ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ*

**16.00–18.00. КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИА»**

МОДЕРАТОР: ПРОФЕССОР, ДОКТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК **ИЛЬЯ АНАТОЛЬЕВИЧ БЫКОВ**

СЕКРЕТАРЬ: **ДМИТРИЕВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

ДОКЛАДЧИКИ:

СЛАБКЕВИЧ АЛИНА НИКОЛАЕВНА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА

БУЛАВИНА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ СМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО КАПИТАЛИЗМА

ВИТМАН ВЕРОНИКА ВЛАДИМИРОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ГАЗЕТА «LE CONSERVATEUR IMPARTIAL» И АНТИНАПОЛЕОНОВСКАЯ ПРОПАГАНДА 1812–1813 ГГ.

ЕГОРОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, БУШМАКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЦИФРОВАЯ ИСТОРИЯ»).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕДИА В БОРЬБЕ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ФАЛЬСИФИКАЦИЯМИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ С ЦЕЛЬЮ ПРОПАГАНДЫ

ЖИНОВА ЛАДА ИГОРЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ГОДОВЩИНА 35-ЛЕТИЯ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ

ЖИРЯКОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ (НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО).

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ ИНТЕРНЕТ-МЕМА КАК ИНСТРУМЕНТА УЛЬТРАПРАВОЙ ПРОПАГАНДЫ: КЕЙС МАРОККО

КОЛОЧАВИНА АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ВОЛОГОДСКИЙ ПОГРОМ 1906 ГОДА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «СЕВЕРНАЯ ЗЕМЛЯ»

ЛЕБЕДЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА: ОПЫТ ПЕРИОДИЗАЦИИ

ЛОГИНОВА МАРГАРИТА КОНСТАНТИНОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПОЛЕМИКА ГАЗЕТ «РУССКИЙ ИНВАЛИД» И «ГОЛОС» ВОКРУГ ПОЛЬСКОГО ВОССТАНИЯ 1863–1864-Х ГГ.

МАРТЫНЕНКО ЮРИЙ АНТОНОВИЧ (ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ).

РАЗНОВИДНОСТИ ФОРМ СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛОВ СМИ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЕ

МИХАЙЛОВСКАЯ ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА (МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА).

ФЕНОМЕН «КУЛЬТУРЫ СОУЧАСТИЯ» В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

ПАВЛОВИЧ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ).

БЕЛОРУССКАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА 2010-2020-Х ГГ.: В ИНТЕРЕСАХ ГОСУДАРСТВА, ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ (ОНЛАЙН)

ПОЛЯКОВА АННА ИВАНОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ФОРМА БЫТОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В МЕДИА

СКУБАК НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ). *РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛИСТА ПЕРЕЛОМНОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ДМИТРИЯ КИСЕЛЕВА В ПРОГРАММЕ «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»)*

ХАЙРУЛЛОВА АННА ВАДИМОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ТЕМА МИГРАНТОВ В РОССИЙСКИХ TELEGRAM-КАНАЛАХ: АНАЛИЗ ФРЕЙМОВ

ЮДИН АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

НАРРАТИВНЫЙ ПОДХОД КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ОСВЕЩЕНИИ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛОВ «РОДИНА», «ИСТОРИК», «ДИЛЕТАНТ»)

ТРУШКОВА ПОЛИНА ИГОРЕВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ).

ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ В ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ СССР В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ