**Е.С. Сонина**

**Профессиональная идеология журналистики (ПИЖ)**

**в исторической ретроспективе**

1. **Направление и объект**

*Направление исследования:* ПИЖ в литературных и журналистских публикациях русской периодики XVIII – начала XX вв., письмах, дневниках и мемуарах русских писателей и журналистов.

*Объект исследования:* профессиональная идеология журналистики в системе мировоззренческих идей русских писателей и журналистов.

*Предмет исследования:* вербальные и визуальные тексты, содержащие представления русских писателей и журналистов о ПИЖ.

1. **Проблемно-тематическое поле, цели, результат**

*Проблемно-тематическое поле*: система профессиональных ценностей, складывающихся из индивидуальных и общих представлений русских писателей и журналистов о ПИЖ, дополненных уставами о печати и Временными правилами о печати и цензуре, редакционными установками и читательскими предпочтениями.

*Цель*: выявление элементов ПИЖ на уровне писательско-журналистских идеалов, ценностей, мотивации, концептов, средств, принятых ролей и устоявшихся норм.

*Предполагаемые результаты*: 1) сведение воедино корпуса литературных и журналистских текстов (включая визуальные), отражающих процесс формирования ПИЖ; 2) фиксирование общей картины представлений о ПИЖ в писательско-журналистской среде дореволюционной России.

1. **Материалы анализа**

Литературные и журналистские публикации русской периодики XVIII – начала XX вв. (включая визуальные тексты), письма, дневники и мемуары русских писателей и журналистов.

1. **Методические подходы и техники**

Исследование будет основано на принципе историзма. Общими выступят контекстный анализ документов, историко-генетический и историко-сравнительный методы. Для визуальных текстов предполагается применение метода истории образов.

1. **Параметры оценивания (измерения)**

*Организационные параметры оценивания:* редакционные требования к журналистам, влияние читательской аудитории на профессиональное поведение журналистов.

*Социально-политические параметры оценивания*: влияние политической идеологии и цензурного режима на формирование представлений о ПИЖ.

*Культурно-образовательные параметры оценивания*: общественное и профессиональное отношение к профессии журналиста, образовательный уровень журналистов, возможность получения профессионального образования и/или профессиональных навыков.

*Способы оценивания*: присутствие/отсутствие параметров, частотность появления, динамика изменений, взаимовлияние параметров.

1. **Исполнители**

Е.С. Сонина

1. **График выполнения работ**

2022: разработка концептуальных положений исследования, отбор источников, начало фронтального просмотра источников.

2023: фронтальный просмотр источников, подготовка не менее двух статей и/или докладов по выявленному корпусу документов.

2024: публикация не менее двух статей, выступления с докладами, подготовка корпуса литературных и журналистских текстов (включая визуальные), отражающих процесс формирования ПИЖ, и раздела для коллективной монографии.