Алина Николаевна Слабкевич

Национальный Исследовательский Томский Государственный Университет (Томск)

Научный руководитель: канд. филол. н., ст. преп. М. В. Литке

[alya.slabkevich@mail.ru](mailto:alya.slabkevich@mail.ru)

**Специфика работы журналистов в условиях вооруженного конфликта**

Рассматривается специфика работы журналистов в условиях военных конфликтов, выявляются опасности, с которыми сталкиваются представители СМИ. Работа затрагивает историю деятельности военкоров. Проанализированы некоторые материалы военкоров. Работа акцентирует внимание на необходимости поддержки журналистов и обеспечения их безопасности в экстремальных условиях.

Ключевые слова: военкоры, боевые действия, военные конфликты, цензура, безопасность.

Актуальность работы обуславливается наличием действующих конфликтов и вооруженных столкновений в современном мире, где работают журналисты. Понимание специфики и вызовов их работы в таких условиях позволяет разработать более эффективные стратегии поддержки журналистов и обеспечение их безопасности.

Военная журналистика появляется, когда первые битвы и сражения стали описываться рукописными хрониками и эпосами. В Средние века военные события часто описывались в анонимных летописях и хрониках, рассказывающих о подвигах обычных воинов и полководцев.

В русской истории примерами таких документов XII–XIII веков являются произведения «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Правда Ярослава», «Житие Александра», «Сказание о Мамаевом побоище» и другие. Эти хроники, созданные участниками или свидетелями событий, оказывали значительное воздействие на общественное сознание того времени. Например, в произведении «Слово о полку Игореве» рассказывается о событиях, произошедших в 1185 году, когда князь Игорь Святославич собрал войско для похода на половцев. Главной темой произведения является древнерусская идея о славе и подвиге, а также о любви к родине [5].

С появлением печатного станка и увеличением грамотности доступ к информации существенно упростился. В России первая газета была выпущена при Петре I в 1702 году, в ней в том числе освещались события Северной войны. Так, в первом номере газеты «Ведомости» от 17 декабря сообщалось о торжественном въезде Петра I в Москву, куда он привез артиллерию, взятую в Мариенбурге и Слюсенбурге. В период Великой Отечественной войны русская печать оказалась в тисках цензуры, став инструментом пропаганды вместо летописца истории. Несмотря на героические усилия отдельных журналистов, печать того времени не смогла стать ни рупором правды, ни летописцем трагедии [4].

Афганская война (1979–1989 гг.) стала одним из самых сложных и трагичных конфликтов XX века. Роль журналистов в этой войне была неоднозначной. С одной стороны, они выполняли важную функцию информирования общества о ходе боевых действий, потерях и жизни людей в Афганистане, с другой стороны, они часто находились под давлением цензуры и пропаганды, что ограничивало их возможности предоставлять объективную информацию [2].

В настоящее время приоритетной является не только моментальная реакция на события, но и способность к их анализу. Попытка достичь объективности реализуется за счет соблюдения определенных правил отбора и оформления актуальной информации, таких как ссылки на различные источники, представление точек зрения экспертов. Документальность и достоверность являются неизменными признаками качества репортажа, которые достигаются через точную передачу личного опыта репортера [1].

Достоверная информация, полученная из независимых источников, позволяет обществу делать осознанный выбор и противостоять несправедливости. Защита свободы прессы и обеспечение беспрепятственного доступа к информации во время войны – это не просто гуманитарный вопрос, но и залог построения справедливого и мирного будущего. Освещение спецоперации в разных СМИ имеет свои особенности, обусловленные политической позицией издания и страной, в которой оно выходит. Только критическое мышление и анализ информации из разных источников являются ключом к пониманию таких сложных и противоречивых событий [3].

Литература

Комиссаров А. Г. Изучение «Слова о полку Игореве» на современном этапе: сравнительно-исторические аспекты // Огарев-Online. 2020. №8 (145). С. 1–9.

Мартынова А. А. Специфика работы журналиста в зоне вооруженного конфликта // Журнал: Молодой ученый. 2024. №10 (509). С. 279–281.

Новиков С. Д., Тарасенко Т. В. Военная журналистика: история, специфика, этика // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2022. Т. 3. С. 979–981.

Чернышева А. Ю. Военный репортаж как специфический дискурс СМИ // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2018. № 2. С. 67–75.

Цветова Н. С. Журналистика военного времени: коммуникативная позиция автора медиатекста // Журнал: Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18. № 3. С. 101–111.