Павел Федорович Потапов

*Московский государственный институт культуры*

p.f.potapov@mail.ru

**Рекультурация средствами публицистики духовного наследия народов Среднего Поволжья**

В материале утверждается мысль о том, что региональная пресса старается привить любовь к национальной истории, традициям, обычаям и обрядам, родному языку. Эта тема является одной из приоритетных в работе журналистов. Социокультурная среда и экологическая культура рассматриваются как объективные основания для возрождения и развития народов России.

*Ключевые слова*: журналистика, народы Поволжья, культурно-исторический опыт, национальное самосознание, информационная повестка дня.

Любой народ имеет культурные и национальные ценности, чем и определяется его самобытность. Исчезновение этих ценностей является непоправимой потерей не только для их создателей и носителей, но и для других народов. По этой причине региональные массмедиа все активнее выступают в защиту, сохранение традиционных форм национальной культуры, а также за их адаптацию к новым условиям общественного развития.

Первой задачей в области экологизации культуры для периодической печати является защита, сохранение культурного наследия своего народа, выраженного в духовных ценностях.

Характерным примером здесь может служить история с «Духовным завещанием чувашскому народу» И. Я. Яковлева, общественного деятеля, просветителя, педагога, создателя чувашского алфавита. Это глубоко патриотичный и прогрессивный документ, в котором сконцентрирован богатый жизненный опыт автора. Но в силу того, что «Духовное завещание…» пронизано верой в Бога и христианскими идеями, в полном объеме оно было известно лишь узкому кругу специалистов. Республиканская печать в начале 90-х гг. по существу дала второе рождение этому историко-культурному конструкту, в котором И. Я. Яковлев призывает чувашей чтить и любить «великий, добрый и умный русский народ… быть преданным матери-России». Автор обращается к своим сородичам, кому выпало счастье получить образование, иметь крепкую связь с родным народом и верно служить ему [2].

Аналогичная история произошла с татарским народным эпосом «Идегей», который привлек к себе пристальное внимание представителей науки, культуры, общественности еще до Октябрьской революции 1917 г., но долгое время оставался неизвестным широкому кругу читателей. Это бессмертное творение было названо «байски-феодальным» произведением, не имеющим отношения к духовному наследию татарского народа. Исправляя эту ошибку истории, газета «Советская Татария» опубликовала очерк под названием «“Идегей”, Сталин и наше время» [3], который имел большое научно-познавательное и публицистическое значение.

Благодаря периодической печати в лоно мордовской этнической культуры был возвращен выдающийся художественный образец – поэма Я. Я. Кулдуркаева «Эрьмезь», напечатанная в журнале «Сятко» [1]. Сам автор назвал свое произведение «сказкой о былых временах», потому что в нем поэтическим языком рассказывается о героическом прошлом мордовского народа. Произведение не потеряло своей художественной ценности и в наши дни, а в середине 30-х гг. оно рассматривалось как большой этап в развитии младописьменной литературы, при этом Я. Я. Кулдуркаева называли самым талантливым мордовским поэтом, яркой звездой в мордовской литературе.

В периодической печати республик Среднего Поволжья трудно найти издание, не проявляющее острого интереса к теме культурного наследия татарского, мордовского и чувашского народов. Каждое из них в той или иной мере участвует в ликвидации «белых пятен» в историко-культурной летописи своего региона.

Газеты ввели специальные рубрики и тематические полосы: в «Известиях Мордовии» – «Наше наследие», «Тропой памяти», в «Известиях Татарстана» – «Летопись», «Память и культура», в «Советской Чувашии» – «Личность и время», «Страницы истории». Публикуемые в этих рубриках и полосах информационные, аналитические и художественно-публицистические материалы знакомят читателей с многовековым культурным наследием мордовского, татарского, чувашского народов, восполняют серьезные пробелы в культурно-исторических знаниях, помогают выработать объективные оценки забытых или до сих пор односторонне трактовавшихся фактов, событий, явлений культурной жизни.

*Литература*

1. Культура и культурная политика в России / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Е Разлогов. М.: Моск. обществ. науч. фонд, 2000.
2. Программа И. Я. Яковлева по возрождению родного народа // Данилов А. П., Тенюшев И. Я. Зарождение, развитие публицистики и журналистики в Чувашии. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 1999. С. 55–113.
3. Султанбеков Б. «Идегей», Сталин и наше время // Сов. Татария. 1989. 14, 29 февр., 7 марта.