Мария Александровна Павлович

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (Гродно)

Научный руководитель: канд. филол. н., доцент Т. А. Пивоварчик

pavlovich.masha@list.ru

**Белорусская телевизионная документальная публицистика 2010-2020-х гг.: в интересах государства, общества и личности**

Рассматривается идейно-тематическое поле белорусской телевизионной документальной публицистики 2010–2020-х гг. в контексте национальных интересов Республики Беларусь. Отмечены злободневность, идейная насыщенность, аксиологичность, тенденциозность, персонифицированность, историчность современных белорусских документальных телепроектов.

Ключевые слова: телевизионная публицистика, телевизионная документалистика, документальные телепроекты, экранная документалистика.

Угрозы и вызовы современного информационного пространства существенно повлияли на задачи, стоящие перед белорусской медиасистемой: «как никогда значима роль честной, ответственной журналистики, которая сближает людей, эффективно противостоит попыткам посеять вражду, расколоть общество. И в этом смысле белорусская журналистика вне зависимости от идейных позиций, форм собственности должна быть государственной. То есть работать на созидание, развитие общества и государства в целом» [3]. Беларусь является социальным правовым государством, концептуальными ориентирами которого выступают реализация сбалансированных интересов личности, общества и государства и их защита от внутренних и внешних угроз [1]. Цель статьи – определить основные идейно-тематические направления белорусской телевизионной документальной публицистики 2010-2020-х гг. В качестве материалов исследования выступили материалы ведущих белорусских телеканалов («Беларусь 1», «Столичное телевидение (СТВ)», «Общенациональное телевидение (ОНТ)»). Предмет рассмотрения – репрезентация в белорусской телевизионной документальной публицистике национальных интересов Республики Беларусь.

В Концепции национальной безопасности, которая была принята в 2010 году, было определено восемь сфер национальных интересов (политическая, экономическая, социальная, научно-технологическая, информационная, демографическая, экологическая, военная) [2]. В обновленной версии была выделена девятая сфера – биологическая (в связи с пандемией COVID-19, которая повлияла на политику и экономику государства). В соответствии с каждой из выделенных сфер белорусские телеканалы создавали документальные проекты для их освещения: 1) политическая («Жизнь на измене» – Беларусь 1); 2) экономическая («Знак равенства» – СТВ), «Серые схемы лесного бизнеса» – Беларусь 1); 3) социальная («25 лет после СССР» – ОНТ); 4) научно-технологическая («Сделано в Беларуси» – Беларусь 1); 5) информационная (к данной сфере могут быть отнесены все документальные проекты белорусского телевидения, потому что их основная цель – донести информацию); 6) демографическая («Я шагаю по стране» – СТВ); 7) экологическая («Неброшенная земля» – Беларусь 1); 8) военная («Анатомия террора» – ОНТ); 9) биологическая («Пандемия» – СТВ).

Таким образом, Концепция национальной безопасности Республики Беларусь определяет сферы деятельности государственных структур, каждая из которых отвечает за свою область. Белорусские СМИ играют уникальную роль, информируя общество обо всех сферах. Теледокументалистика формирует общественное мнение, воспитывает патриотизм и служит интересам государства, общества и личности. Она отражает ключевые сферы национальной безопасности, освещая проблемы и достижения страны, подчеркивая важность государственной политики в обеспечении безопасности и стабильности Республики Беларусь.

Источники

1. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь. Утв. решением Всебелорусского народного собрания 25.04.2024 № 5 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P924v0005 (дата обращения: 30.10.2024).

2. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь. Утв. Указом Президента Республики Беларусь 09.10.2010 г. № 575 // Генеральная прокуратура Республики Беларусь. URL: https://prokuratura.gov.by/ru/acts/kontseptsiya-natsionalnoy-bezopasnosti-respubliki-belarus/ (дата обращения: 30.10.2024).

3. Перцов: белорусская журналистика должна работать на развитие общества и государства // БЕЛТА. URL: https://belta.by/society/view/pertsov-belorusskaja-zhurnalistika-dolzhna-rabotat-na-razvitie-obschestva-i-gosudarstva-443216-2021/ (дата обращения: 30.10.2024).