



Санкт-Петербургский
государственный
университет



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ



КАФЕДРА
ТЕОРИИ
ЖУРНАЛИСТИКИ
И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ
СПбГУ

ПРОГРАММА

ЖУРНАЛИСТИКА XXI ВЕКА:

В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

17-18 ноября 2023 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Организаторы конференции:

Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций
Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ

Конференция посвящается Дню преподавателя высшей школы (19 ноября)

Руководители:

Корконосенко Сергей Григорьевич, доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ

Воскресенская Марина Аркадьевна, доктор исторических наук, профессор кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ

17 ноября

10:00-10:30 **Регистрация**

10:30 **Открытие конференции.** Ауд. 102.

Приветственное слово – директор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ А. С. Пую

10:30-13:30 **Общее заседание. Культурология журналистики: траектории развития.** Ауд. 102.

Ведущие – С. Г. Корконосенко, М. А. Воскресенская

Регламент выступления – 10 минут

- Беляева Мария Алексеевна, *Екатеринбургская академия современного искусства*
Тематические границы журналистики в области культуры
- Аникина Мария Евгеньевна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Социологическая культура как элемент профессиональной культуры современного журналиста
- Бережная Марина Александровна, *Санкт-Петербург*
Эстетика журналистского текста как проекция профессиональной культуры

- Воскресенская Марина Аркадьевна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Перспективы культурологии журналистики в свете текущего состояния общей культурологии
- Беленький Александр Иосифович, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Эстетические трансформации современной фотожурналистики
- Гавра Дмитрий Петрович, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Эффекты глубокой медиатизации в культурной сфере: современные дискуссии
- Иванян Рузанна Гургеновна, *Высшая школа печати и медиатехнологий СПбГУПТД*
Солидарность в профессиональной культуре журналиста (что говорят российские этические кодексы)
- Быков Дмитрий Викторович, *Московский государственный институт культуры*
Специфика подготовки новостных телевизионных материалов на культурную тематику
- Корконосенко Сергей Григорьевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Культурологические решения проблем журналистики
- Короченский Александр Петрович, *Белгородский государственный региональный исследовательский университет*
Возможности медиакритики в развитии культурного потенциала СМИ
- Кузнецова Елена Игоревна, *Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова*
Цифровая журналистика как проблемное поле культурологических исследований
- Курушкин Сергей Васильевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Интенция общения как инструмент адаптации журналиста к профессиональной идеологии
- Куянцева Елена Александровна, *Луганский государственный педагогический университет*
Эволюция украинской журналистики в 21 веке: от открытого информационного общества до тотальной информационной оккупации

- Мартыненко Елена Викторовна, *Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы*
О проблеме мультикультурализма в прессе ведущих стран Европы
- Марченко Александр Николаевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Значение культуры в изучении и преподавании журналистики в современной России
- Муртазина Энже Рафисовна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Мифотворческая функция журналистики в освещении повестки устойчивого развития
- Пронина Елена Евгеньевна, Медведева Наталья Дмитриевна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Стереотипы о журналистике как культурный феномен
- Саенкова-Мельницкая Людмила Петровна, *Белорусский государственный университет*
Белорусский специализированный журнал об искусстве как культурный феномен
- Демичева Анастасия Андреевна, *Союз Пиарщиков России*
Социальные активности внутри цифровых сообществ PR-специалистов
- Салимов Диловар Мирзомуддинович, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Культурный империализм в условиях цифровизации института журналистики: опыт среднеазиатских стран
- Серостанова Оксана Борисовна, *Луганский государственный педагогический университет*
Трикстеризация медиапространства в контексте виртуализации жизненного пространства человека
- Сидоров Виктор Александрович, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Медийные пространство и время культурной памяти
- Соломкина Татьяна Алексеевна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Возражение как инструмент сюжетного развития в научно-популярном дискурсе
- Третьякова Ольга Владимировна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Отношение к праву как индикатор правовой культуры журналиста

- Хубецова Залина Федоровна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Изучение академической культуры преподавателя и исследователя журналистики как проблемно-тематическое направление культурологии журналистики
- Шитова Екатерина Александровна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Репрезентация темы цифрового искусства в современной российской арт-журналистике
- Якова Тамара Сергеевна, Янглева Марина Михайловна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Новая российская идентичность и феномены современной массовой культуры в историческом контексте: медиагеографические исследования
- Alkahlout Abdalrahman, *Qatar University*
Journalism as a form of cultural existence: interaction with art, science, religion

13:30-14:00 **Перерыв**

14:00-17:00 **Общее заседание. Журналистика и сфера массовых коммуникаций как часть культуры.** Ауд. 102.

Ведущие – С. Г. Корконосенко, М. А. Воскресенская

- Потапов Павел Федорович, *Московский государственный институт культуры*
Рекультурация средствами публицистики духовного наследия народов Среднего Поволжья
- Гэнэн Элеонора Энвэрсановна, *Фуданьский университет*
Роль СМИ в последовательном распространении культуры чтения в Китае
- Козлов Дмитрий Иванович, *Московский государственный институт культуры*
Влияние российских интернет-СМИ на экономическую безопасность общества
- Громова Людмила Петровна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
«Малая пресса» России в формировании массовой культуры XIX века
- Кушнаревич Елена Владимировна, *Национальный исследовательский Томский государственный университет*
Подкаст как новый тип культурной практики

- Логунов Александр Евгеньевич, *Московский государственный лингвистический университет*
Масонское влияние на становление и развитие русской журналистики
- Панферова Яна Дмитриевна, *Ростов-на-Дону*
Роль СМИ в кросс-культурной коммуникации со странами Африки и их культурный образ в российском медиаполе
- Силантьев Константин Васильевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Отечественные деловые издания прошлого в формировании культуры тематического информирования
- Сони́на Елена Сергеевна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
От пуфа к селезю: генезис фразеологизма «газетная утка»
- Трушкова Полина Игоревна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Политика контроля рождаемости в 1930-х годах: по страницам журнала «Работница»
- Филимонов Алексей Олегович, *Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России*
Поэтическая видеоимпровизация на стыке жанров в пространстве цифровой и традиционной культуры
- Шашкова Елена Викторовна, *Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского*
Медийное пространство провинциального города как культурный текст (на материале журнала «Омская муза»)
- Гладкова Марина Александровна, *Российский государственный гуманитарный университет*
Использование оценочной лексики в арт-журналистике (на материале «Петербургского театрального журнала»)
- Школьная Валерия Андреевна, *Высшая школа печати и медиатехнологий СПбГУПТД*
Языковая игра в современных СМИ (на примере публикаций онлайн-журнала «НОЖ»)
- Введенская Ольга Вячеславовна, *Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов*
Деловая игра как метод формирования профессиональной культуры журналиста

- Ярных Вероника Игоревна, *Российский государственный гуманитарный университет*
Инструменты педагогического дизайна при формировании интерактивности взаимодействия смешанных групп в образовательном процессе: опыт РГГУ

18 ноября

10:00-13:00. **Общее заседание. Журналист в сфере культуры: профессиональная компетентность.** Ауд. 102.

Ведущие – С. Г. Корконосенко, М. А. Воскресенская

- Абашев Владимир Васильевич, *Пермский государственный национальный исследовательский университет*
Журналист как деятель культуры (Б. Н. Назаровский в открытии пермского звериного стиля)
- Агамян Елена Юрьевна, *Новосибирский государственный педагогический университет*
Создание видеопроектов о культуре как инструмент предпрофессиональной подготовки школьников (на примере школьной медиастудии «Платоникс продакшн»)
- Андреева Юлия Валентиновна, *Казанский (Приволжский) федеральный университет*
Нарративный метод проектирования и анализа культурно-просветительного студенческого медиапроекта
- Кравченко Юлия Дмитриевна, *Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского*
Журналистское наследие В. М. Пескова в свете применения актуальных лингвистических методов
- Блохин Игорь Николаевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Культура коммуникации в журналистике постглобального мира
- Мисонжников Борис Яковлевич, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Контркультурные интенции XX в.: диалектика трансформаций в западной и советской публицистике

- Долгова Юлия Игоревна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Функции журналистики в контексте профессиональной культуры глазами студентов телевизионного отделения
- Евдокимова Елена Вениаминовна, *Новосибирский государственный педагогический университет*
Подготовка студентов-бакалавров к профессиональной деятельности в сфере арт-журналистики
- Ключев Юрий Владимирович, *Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К. А. Тимирязева, Москва*
Профессиональная компетентность vs. агрессивность в журналистике и медиакоммуникациях
- Колпакова Софья Анатольевна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Эстетика и медиаэстетика визуального сторителлинга благотворительных фондов: компаративный анализ
- Лю Сышо, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Применение иллюстративного искусства в распространении новостей
- Мясникова Марина Александровна, *Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина*
Культура современной России как телевизионный контент
- Олешкевич Валерия Владимировна, *Высшая школа печати и медиатехнологий СПбГУППиД*
Работа российских Telegram-каналов СМИ в период конфликта на Ближнем Востоке
- Петрова Светлана Андреевна, *Северо-Западный институт управления – филиал РАНХиГС*
Медиатизация литературоведческих исследований в форме лонгрида (на материале сайта «Культура.РФ»)
- Савинова Ольга Николаевна, *Нижегородский госуниверситет им. Н. И. Лобачевского*
К вопросу о культурологической составляющей журналистского образования в эпоху цифровизации

- Соловьева Юлия Олеговна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Идеологический вектор современной популяризации права

- Хатламаджиян Лусинэ Борисовна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Формирование профессиональной компетентности трэвел-журналиста

13:00-13:30 **Перерыв**

13:30-15:00 **Общее заседание. Культура в массмедиа: темы и профессионально-творческие решения.** Ауд. 102.

Ведущие – С. Г. Корконосенко, М. А. Воскресенская

- Абрамова Валерия Дмитриевна, *Московский педагогический государственный университет*
Роль SMM-технологий в продвижении культурных проектов (на примерах Минпросвещения и Минкультуры России)
- Катенева Ирина Геннадьевна, *Новосибирский государственный педагогический университет*
Мультимедийные проекты как способ презентации культурной тематики (на примере спецпроектов ТАСС)
- Гончарова Софья Александровна, *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Нетеатральный роман Б. Л. Пастернака в интерпретации современной театральной журналистики
- Зезюлевич Анастасия Вадимовна, *Гродненский государственный университет им. Янки Купалы*
Жанровые вариации портрета в публикациях о деятелях культуры на интернет-портале «Звезда»
- Иванова Любовь Юрьевна, Удальцова Анастасия Романовна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Самовозражение в научно-популярном медиа

- Кобозева Анастасия Сергеевна, Сорокина Татьяна Евгеньевна, *Московский государственный институт культуры*

Трансформация формата литературных рецензий в сетевых изданиях

- Кислая Лилия Николаевна, *Новосибирский государственный педагогический университет*
Специфика контента популярных сообществ о классической музыке в социальной сети «ВКонтакте»
- Ливанова Марина Вадимовна, *Смоленский государственный университет*
«Нескучная культура» в интернет-проектах small media
- Николаева Ирина Алексеевна, Егошкина Виолетта Александровна, *Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского*
Аудиоподкаст онлайн-журнала «Искусство»: структурная и тематическая специфика
- Романова Екатерина Романовна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Метод интроспекции в документальном кино как способ становления современной культуры
- Романцова Татьяна Дмитриевна, *Иркутский государственный университет*
Медийный сторителлинг как коммуникативный инструмент литературного музея
- Самсонова Анастасия Александровна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Коммуникативные сценарии диалога в рассказе об истории науки
- Стежко Наталья Григорьевна, *Институт современных знаний им. А. М. Широкова, Минск*
Авторская программа как элемент брендинга культурно-просветительского канала
- Янова Полина Дмитриевна, *Санкт-Петербургский государственный университет*
Театральная рецензия: диапазон ценностных смыслов

15:00-16:00 **Круглый стол экспертов. Журналист в поле культуры: опыт практиков.** Ауд. 102.

Ведущая – М. А. Воскресенская (СПбГУ)

Эксперты: Е. А. Шарова (Государственный Эрмитаж), А. Л. Прищепова (Санкт-Петербург), С. А. Конокотина (телеканал НТВ, Санкт-Петербург), И. В. Иванов (Санкт-Петербургский государственный университет)

