Александр Евгеньевич Логунов

*Московский государственный лингвистический университет*

aelogunov@yandex.ru

**Масонское влияние на становление и развитие русской журналистики**

Доклад посвящен участию представителей русского масонства XVIII–XIX вв. в становлении института независимых СМИ в России. Масонское движение через вновь создаваемые медиа продвигало идеи просвещения, гуманизма и благотворительности, а формирование новых медийных концепций повлияло на эволюцию прессы в содержательном, стилистическом и политическом смыслах.

*Ключевые слова:*масонство, вольные каменщики, история журналистики, просвещение, гуманизм, благотворительность.

Эпохой просвещения в России считается вторая половина XVIII века – в те же времена происходило зарождение и становление российского масонства и тогда же совершался новый виток развития отечественных медиа.
Под взором Всевидящего ока вольных каменщиков, под их стремлением распространять «просвещенья дух», формировалась новая культура и система ценностей в набирающей обороты российской журналистике.
Однако для понимания истоков этого генезиса следует отправиться в самое начало XVIII века. Центральной фигурой зари просвещения в России по праву считается Петр I, сформировавший настоящий культ учения и просветительской евроинтеграции. При активном покровительстве будущего императора в высшие слои российского общества проникли и масонские воззрения.

Необходимо отметить и важнейшее эволюционное событие в контексте формирования в России института прессы: учреждение на рубеже 1702 и 1703 годов Петром I газеты «Ведомости». Выход этого издания послужил точкой отсчета пути отечественной журналистики. Позже в медиапространстве России появились журналы Академии наук, оказывающие влияние на формирование и новой «масонской» журналистики. А вскоре и сами представители первых лож вольных каменщиков стали запускать свои издания.

В числе новаторов – драматург, поэт, романтик, идеалист, отец русского театра А. П. Сумароков. Проникнутый просветительскими воззрениями, он в 1759 г. выпустил журнал «Трудолюбивая пчела», ставшим первым русским прамасонским изданием. Примечателен медиаопыт и соратника Сумарокова, вольного каменщика М. М. Хераскова. Он объединил молодых литераторов, мыслителей, философов: в их общении и творчестве явно прослеживаются масонские мотивы, благодаря чему институт прессы сделал внушительный шаг от салонной журналистики к влиятельным изданиям.

Важно отметить фигуру И. П. Елагина, задавшего вектор российскому масонству как самобытному религиозно-нравственному учению и общественному движению. Другой масон Н. М. Карамзин в 1791 г. основал первый русский литературный журнал, предтечу нынешних «толстых» журналов – «Московский журнал» (1791-1792 гг.). Вольный каменщик И. П. Тургенев был ревностным членом благотворительно-просветительного промасонского кружка «Дружеское ученое общество», сотрудничал с рядом журналов.

Отдельного внимания заслуживает личность известного русского просветителя, редактора, издателя, критика и общественного деятеля Н. И. Новикова, сыгравшего огромную роль в формировании и развитии русской журналистики. Журналистская, печатная, публицистическая деятельность Н. И. Новикова отличалась появлением новых жанров, разнообразием форм, особой стилистикой и семантикой, прогрессивными просветительскими и политическими взглядами. Будучи вольным каменщиком, Новиков основал первый в России масонский нравственно-религиозный журнал «Утренний свет» (1777-1780 гг.), преобразованный позже в «Московское ежемесячное издание» (1781 г.). В журнале помимо просветительской миссии раскрывается и другой важнейший аспект масонской идеологии – благотворительность.

Интересный опыт наблюдался в провинции: журнал «Уединенный пошехонец», выпущенный в 1786 г. видным масоном, общественным и культурным деятелем, и что особо примечательно – генералом-губернатором Ярославского наместничества (1777-1788 гг.) А. П. Мельгуновым. Журнал провозглашал идеалы просвещенной монархии, совмещающиеся с масонской заботой о нравственном самосовершенствовании, с проповедью уединения и практикой размышления на возвышенные темы.

Важно отдельно отметить еще один медиапроект, сопряженный с благотворительностью – детище видного масона П. П. Пезаровиуса. В 1813 г. он основал первую в Российской империи благотворительную газету «Русский инвалид» (1813-1917 гг.), доход от ее распространения предназначался в пользу инвалидов Отечественной войны, солдатских вдов и сирот.

В 1822 г. масонство в России окажется под запретом, но семя вольнодумства и просвещения уже будет посеяно, в журналистике появятся новые формы и форматы, прогрессивные тенденции и течения.