Вероника Владимировна Витман

Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Научный руководитель: канд. истор. н., доц. Д. А. Бадалян

vvitmann@inbox.ru

**Газета «Le Conservateur impartial» и антинаполеоновская пропаганда 1812–1813 гг.**

Рассматривается актуальное состояние газеты «Le Conservateur impartial», возникшей на основе «Journal du Nort» в условиях Отечественной войны 1812 года. Материал исследования охватывает содержание и редакционную политику издания. Предлагается типология социальной адресации газеты, а также анализ ее антинаполеоновской пропаганды.

Ключевые слова: газета, пропаганда, Уваров, Наполеон, Россия.

Газета «Le Conservateur impartial» («Беспристрастный консерватор»)возникла на основе издания Министерства иностранных дел «Journal du Nort», которое издавалось в России на французском языке в 1806–1812 гг. Основной задачей «Journal du Nort» было обнародование возражений на различные публикации французского правительства. Однако с течением времени эта газета стала приходить в упадок, а необходимость активной внешнеполитической пропаганды с началом Отечественной войны 1812 г. стала ощущаться все острее.

В условиях борьбы с Наполеоном одной из задач «Le Conservateur impartial» стала пропаганда объединения Европы вокруг России. При этом предполагалось формирование новой политической системы, которая должна была знаменовать начало эпохи нравственной политики и полную интеграцию России в европейскую политическую систему. Редактором новой газеты в конце 1812 г. был назначен Готгильф Теодор Фабер, а уже в августе 1813 г. его сменил аббат Мангень. При этом куратором издания до конца 1815 г. являлся попечитель С-Петербургского учебного округа С. С. Уваров. Он оказывал непосредственное влияние на редакционную политику издания.

«Le Conservateur impartial» имела тройную социальную адресацию. Ее аудиторию составляли иностранцы, жившие в России, русские дворяне, владевшие французским языком, а кроме того газета осуществляла пропаганду за пределами России. Структура газеты не была уникальна, в ней публиковались внутренние и иностранные новости, разделы «Разное» и «Смесь», где помещались рецензии, обзоры книг, новости культуры, науки и светской жизни Европы. Значительную часть каждого номера занимали новости, почерпнутые из зарубежных газет и журналов. Главное же содержание издания составляла антинаполеоновская пропаганда.

Так, в 78-м номере газеты были опубликованы выдержки из перехваченных писем солдат французской армии, адресованных ими на родину накануне Лейпцигского сражения. Выдержки были подобраны таким образом, чтобы акцентировать внимание на трудностях, с которыми сталкивались французские войска.

В 46-м номере был помещен некролог французскому поэту и переводчику Жаку Делилю, предположительно написанный С. С Уваровым. Фигура Жака Делиля была представлена символом былого культурного величия Франции. Автор некролога, рисуя литературные достижения Делиля, указывал на упадок литературы, произошедший под властью Наполеона. При этом автор также подчеркивал, что, несмотря на тяжелые политические обстоятельства и террор, Делиль сохранил свои высокие моральные принципы.