



V Международный конкурс исполнительских искусств
"GRAND ART COMPETITION"

при поддержке:

Продюсерского центра «EKA MEDIA»;
Концертного объединения «Фольклорный Екатеринбург»;
Специальности «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Заочная форма участия (по видеозаписям)
Прием заявок с 21 июля по 3 августа 2022 г.
Подведение итогов 13 августа 2022 г.

Организатор:

Продюсерский центр «EKA MEDIA»,
ИП Антипов Виктор
Владимирович ОГРНИП
322665800006832

Контактный телефон: + 7 995 660 61 28
Контактный e-mail: info@grand-art.ru

г. Екатеринбург, 2022 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, концертмейстерское искусство.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ и других государств.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

- ❖ К участию в конкурсе допускаются: учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии.
- ❖ Конкурс проводится заочно в один тур.
- ❖ Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с 21 июля по 3 августа 2022 года.
- ❖ Заявка на участие размещена на официальном сайте конкурса grand-art.ru
- ❖ После подачи и оплаты Заявки, необходимо получить ответ от организаторов конкурса о том, что Ваша Заявка зарегистрирована!!!
- ❖ Заполненная заявка на участие является СОГЛАСИЕМ Участника с условиями данного Положения.
- ❖ Требования к конкурсным работам: Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера Участника конкурса. Каждый номер конкурсный номер может быть представлен отдельной ссылкой. Обработка видео и аудиозаписи не допускается. Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений. Горизонтальное положение камеры!
- ❖ Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием:
Название номера, ФИО или наименование коллектива Участника, номинация, дата записи.

Например:

Для номинации «Инструментальное исполнительство»: Г.Шендеров «Скоморошья потешки», Ансамбль «Русские узоры», народные инструменты, оркестр, 01.02.2021

или для солиста: А.Скрябин Этюд fis-moll , Иванова Екатерина Александровна, фортепиано, соло, 03.02.2021;

Для номинации «Вокальное исполнительство»: Колыбельная, Иванова Мария, народный, соло, 01.03.2021 или для коллектива: Песня моряков, «Изумруд», эстрадный, ансамбль, 03.03.2021;

При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись в YouTube, файлы записей не принимаются и не рассматриваются.

- ❖ Запись конкурсных номеров должна быть актуальной и сделана в период с 1 июня 2021 года и по текущее время. Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации.
- ❖ Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте конкурса grand-art.ru и на странице в сети «В Контакте» http://vk.com/grandart_ru не позднее 13 августа 2022 г.
- ❖ Ссылка для скачивания Дипломов и Благодарственных писем в формате PDF будет отправляться на указанную в заявке электронную почту для получения наградных документов в течение 20 дней с момента публикации результатов.
- ❖ Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.
- ❖ Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофрагменты конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.
- ❖ Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- ❖ Участие в конкурсе подразумевает безусловное СОГЛАСИЕ Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает СОГЛАСИЕ Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «Екатерининское наследие» и Организатору конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НОМИНАЦИЯМ:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,

«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».

1. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- ❖ «ФОРТЕПИАНО» (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- ❖ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- ❖ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- ❖ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- ❖ «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- ❖ «СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ» (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

2. НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- ❖ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут. По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

- ❖ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут. Номера в данной номинации должны представлять область народного песнетворчества, то есть быть народными песнями (русскими, украинскими, татарскими, башкирскими, армянскими, грузинскими, еврейскими, немецкими и т.д.), а также это могут быть авторские произведения или обработки в народной стилистике.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

Приветствуется наличие у Участника национального костюма, либо костюма с элементами народной традиционной одежды.

❖ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут. По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

❖ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: исполнитель (руководитель солиста либо ансамбля) должен являться автором или соавтором музыки и/или текста, в исполняемом произведении; Участник представляет один или два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

3. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

В данной номинации участники будут оцениваться по двум категориям:

❖ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР;

❖ АККОМПАНИРУЮЩИЙ АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет один конкурсный номер общей продолжительностью не более 6 минут. В качестве иллюстратора может быть представлен солист-исполнитель как вокального, так и инструментального направления, а также вокальный или инструментальный ансамбль. Программа конкурсного выступления – свободная. Исполнение произведения по нотам или наизусть – по желанию участника.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Участники делятся по возрастным группам

❖ Дети до 8-ми лет;

❖ Дети 9-12 лет;

❖ Дети 13-16 лет;

- ❖ Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ Взрослые от 26 и старше;
- ❖ Смешанная.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе каждый Участник должен произвести оплату Единого организационного взноса в размере 800 рублей. Применяется ко всем номинациям и не зависит от количества участников коллектива. 1 заявка = 1 взнос.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера в номинации «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» будут оцениваться по следующим критериям:

- ❖ Исполнительское мастерство (баланс между концертмейстером и иллюстратором, качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ Подбор репертуара (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые может набрать Участник – 30 баллов. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов – присуждается звание Дипломанта; 13 и менее баллов – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте grand-art.ru. Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления Участников.

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.

Оплата производится на сайте grand-art.ru (онлайн) или по следующим реквизитам:

Индивидуальный предприниматель Антипов Виктор Владимирович,

ИНН 667116900086, БИК 044525974 ,

БАНК: АО "ТИНЬКОФФ БАНК" Р/СЧ 40802810500003005149, К/СЧ 30101810145250000974

Назначение платежа: Оплата участия в конкурсе V-ГА, ФИО участника, город.

QR код

для оплаты организационного взноса через мобильные приложения.

Достаточно ввести сумму и назначение платежа.



ФОРМА ЗАЯВКИ

Заявка заполняется в электронном виде на сайте www.grand-art.ru !!!

ВНИМАНИЕ !!! Просьба отнестись ответственно к заполнению Заявки.

Данные заносятся в Дипломы и наградные документы.

Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо направить по адресу: info@grand-art.ru . После этого Вам придёт подтверждение, что Заявка зарегистрирована.

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.