



## Проект "Рябиновое настроение"

*Иванова Л.В., редактор газеты*  
Традиционно в нашей школе проводятся выставки детского творчества. Не прошла стороной, и чудесная пора Осени, которая вдохновляет своей яркостью и пестротой красок на воплощение прекрасных творческих идей. Осень одарила нас замечательными материалами и идеями для творчества: желудями, каштанами, шишками, разноцветными листочками, орехами, фруктами и овощами. Всё это богатство может пойти на создание оригинальных украшений, поделок, аппликаций и букетов.

В рамках интегративного социального проекта «Рябиновое настроение» в фойе школы органи-

зована выставка поделок из природного материала на тему «Осень—время урожая». Множество учеников приняли участие в творческой выставке. Она поражает буйством фантазии и красок. Участники выставки удивили нас своей оригинальностью и творческими способностями. Были представлены поделки и композиции из овощей и фруктов, шишек, листьев, цветов и других видов природного материала. Видно, что все поделки сделаны с желанием, с удовольствием, с фантазией, с хорошим настроением, очень аккуратно.

Очень порадовало, что родители не остались равнодушными и приняли активное участие вместе

с детьми в изготовлении поделок и композиций.

Хочется выразить большую благодарность родителям, которые вместе с нами стараются привлечь своих детей к творческой деятельности. Смотреть на эти поделки – истинное удовольствие и радость.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

- Проект «Рябиновое настроение»
- «Билет в будущее»
- «Шаг в будущее»
- Орнаменты народов России
- Хобби, которое может быть полезным



# Билет в будущее - 2024

## Профпробы. Медицинская сестра

**Якупова Лира Раильевна,**  
*учитель ИЗО*

16 октября учащиеся 8-ых классов школы №4 в сопровождении педагога-навигатора посетили профессиональную пробу «Медицинская сестра», организованную на базе Лангепасской городской больницы, где попробовали себя в качестве медицинских сестёр общей практики. Девочки

теперь умеют правильно держать в руках шприц, брать и подавать инструменты, даже умеют вводить на манекенах внутривенные и внутримышечные инъекции. Достаточно трудно, но интересно было попробовать вводить назогастральный зонд (трубка из носа в желудок для кормления пациента через зонд, или вывода из желудка ненужных скоплений,

например, крови при кровотечении). Отметим, что не все в этой процедуре получилось с первого раза, но, всё же, она была завершена успешно. Девочкам понравилась профпроба «Медицинская сестра». Они ещё долго обсуждали процедурные манипуляции и своих первых «пациентов» (тренировочные манекены) в городской больнице.



## Оператор нефтяных и газовых скважин

**Соловьева Елена Андреевна,**  
*учитель технологии*

17 октября учащиеся 9-х классов нашей школы стали участниками профессиональной пробы «оператор нефтяных и газовых скважин», которая проходила на участке модуля эксплуатации и обслуживания нефтегазового промышленного оборудования Лангепасского политехнического колледжа, где и обучают студентов вышеназванной специальности. Встречу-тренинг проводила Фархутдинова Гульнара Гараевна, преподаватель специальных дисциплин. Стояла задача: погрузиться в мир профес-

сии нефтянников. Гульнара Гараевна рассказала массу интересной информации, раскрывающей детали профессии: о накоплении жидкостных сред в нефтяной скважине, технологии отделения нефти, газа и воды, о процессе запуска нефти из скважины по трубопроводам, и о том, как студенты, будущие нефтяники, осваивают работы по обслуживанию трубопроводов. Ребята узнали,

что техника безопасности - первое и основное правило нефтянников, услышали, как обеспечить безопасность трубопровода, в т.ч. о замерах газовой среды. Практическая часть встречи была еще более интересной: мальчишки выполняли немного-немало - ремонт обратного клапана, изготавливали прокладку для обратного клапана с использованием штангенциркуля и ножниц по металлу. Подводя итоги профпробы, Гульнара Гараевна отметила, что профессия эта - нужная, важная и хорошо оплачиваемая. Подробнее о жизни Лангепасского колледжа смотрите и читайте на его сайте и официальной страничке





# ШАГ В БУДУЩЕЕ

## XXV Городская конференция молодых исследователей

В рамках реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребенка», 26 октября 2024 года, в городе Лангепасе состоялась XXV городская научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее».

Обучающиеся нашей школы представили свои проекты и исследования в различных предметных областях. По итогам конкурса призовыми местами были отмечены следующие работы:

### X городская научно-инженерная выставка «Молодой изобретатель»

**2 место—Гарипов Владислав, 9-Б класс**

«Применение платформы Arduino для создания имитации пианино и программы игры для внедрения в места отдыха города и школ»

Руководитель Перфильева Александра Владимировна, учитель физики и математики.



• Секция «История. Этнология»

**1 место—Маргарита Коета, 6-К Александра Головка 6-Б класс.** «Сравнительный анализ связи национальных орнаментов народов-мигрантов, проживающих в Югре, с традициями быта их пред-



ков на исконной (исторической) территории»

Руководители Якупова Лира Раильевна, учитель ИЗО и Соловьева Елена Андреевна, учитель технологии.

• Секция «Экология техносферы. Биология и биотехнология»

**2 место—Делеу Семен, 11-А** «Экологический мониторинг качества воды Лангепасской протоки физико-химическими методами анализа»

Руководитель Ковбель Марина Ивановна, учитель биологии.



• Секция «Математика. Физика. Информатика»

**2 место—Прокопьев Александр, 10-А класс.**

«Чат-бот «Школьный ассистент». Руководитель Олеся Степановна Мидони, учитель информатики.



• Секция 2 «Юниор. Окружающий мир»

**2 место—Капустина Ольга, 3-А класс.**

«Где купить вкусный и свежий хлеб в городе Лангепас?»



Руководитель Наталья Владимировна Фурман, учитель начальных классов.

Пусть эта победа станет важным шагом на пути к новым достижениям и открытиям. Желаем всем участникам команды крепкого здоровья, новых интересных проектов и дальнейшего профессионального роста!

### Коета Маргарита, 6-К

Я представила исследовательскую работу на XXV Городской конференции молодых исследователей «ШАГ В БУДУЩЕЕ» в секции «История. Этнология». В своем исследовании я обозначила проблему незнания народных орнаментов, решить которую было предложено через проведение просветительских мероприятий, которые носили межпредметный характер: доклады учащихся на тему орнамента на уроках истории, географии, литературы, изобразительного искусства и технологии, заметки в школьную газету на тему орнаментов народов, приехавших на Югорскую землю из разных уголков России и другие мероприятия. Планируем и впредь публиковать заметки на темы орнаменты в нашей школьной газете, т.к. орнамент является не только источником вдохновения стилистов и модельеров, но так же очень активно изучается маркетологами и специалистами по брендированию (узнаваемости бренда).

# Орнамент - культурный код нации

## Ребята, вы знаете орнаменты своего народа?

**Коета Маргарита, бк  
Головка Александра, бб**

Тому, кто прикоснулся к изучению истоков народных орнаментов, данный вопрос покажется неисчерпаемым. И это справедливо: тема орнамента сама по себе необъятна, так как в каждом уголке страны уникальная культура народа во все времена находила отражение в его орнаментах.

Наша страна всегда была многонациональным государством, по данным последней Всероссийской

переписи населения 2020-2021 года, в России проживает чуть более 147 млн. граждан, которые представляют более 190 национальностей. Югорская земля – зеркало России в плане национального многообразия, как и наш город, и наша школа: у нас учатся мальчики и девочки разных национальностей: русские, татары, чеченцы, башкиры, чувашаи, и, конечно же, представители коренных народностей – ханты и манси, а также многие-многие другие. Наш ежегодный

школьный фестиваль «В семье единой» приносит массу впечатлений, обогащает новыми знаниями о культуре народов, приехавших на Югорскую землю, которая стала для них второй родиной. Одним из новых источников впечатлений стали вязанные образцы народных орнаментов.

Предлагаем вашему вниманию орнаменты некоторых народов, проживающих в нашем городе Лангепасе.

### Орнаменты русских



Сеятели, хлебопашцы, огромное значение придавалось запасам зерновых культур. Годы, когда «не родился хлеб», считались голодными, несмотря на обилие в лесах дичи, грибов и ягод, а в реках – рыбы. - знак «поле» - символ Матери - сырой Земли, изображение в виде ромба с косым крестом посередине. Знак «Поле» с точками называют «засеянное Поле» — символ оплодотворенной земли, в которую уже упали семена. Знак «Поле» без точек – «незасеянное поле», символ земли, ещё не готовой к возвращению урожая;

- знак «орепей» — знак земли и предков в виде перекрещенных линий, образующих ромб, самый простой и часто встречающийся орнамент в славянской обережной вышивке. Этот знак был защитой от сглаза и тёмных сил, от любого негативного воздействия со стороны.

### Орнаменты народов ханты и манси



Уникальные хантыйские и мансийские орнаменты представляют собой яркое и выразительное выражение национальной культуры этих народов. Используя различные геометрические формы, цвета и символы, орнаменты передают дух и традиции хантов и манси, а также их уникальную связь с природой и окружающим миром. Эти узоры не только визуально привлекательны, но и имеют глубокий символический смысл, рассказывая историю о происхождении народа, его верованиях и образе жизни. Они отличаются богатством деталей и стилистическим разнообразием, что делает их неповторимыми и великолепными произведениями народного искусства. Будучи частью культурного наследия Югры, эти орнаменты являются неотъемлемой частью национального достояния и понятным символом народной идентичности.



### Орнаменты татарского народа

Особое место в татарском орнаменте занимают цветы, наиболее почетное место отведено тюльпану, который, с некоторых пор, приобрел еще и священный смысл (с приходом ислама в Татарстане тюльпан стал именоваться «Цветком Всевышнего», т.к. на арабском языке «Аллах» и «тюльпан» имеют схожее произношение и одни и те же буквы, поэтому цветок стал символом Бога и является символом красоты, жизни и весны). В богатых красками и причудливыми композициями орнаментальных узорах татар могли соседствовать цветы, не цветущие рядом в природе, или цветущие в разное время, в народных узорах воспевалась красота и полнота жизни, счастье от даров земли, которые народ-труженик приумножал своим умением и мастерством, в том числе богато украшая орнаментами одежду, обувь, жилище.

# Хобби, которое может быть полезным

От редакции:

Маша Иванова—ученица 10 класса. Одно из самых любимых ее увлечений—это чтение книг. Этим она увлекается с малых лет. Без книг теперь не проходит ни один её день. В плотном графике ученицы для любимого занятия всегда находится место. Маша не понаслышке знает, что чтение помогает духовно развиваться, улучшает речь, дарит положительные эмоции, открывает новые горизонты и возможности. «По собственному опыту я могу сказать, что книги помогают человеку в жизни и дают ему важные жизненные уроки», - с уверенностью говорит школьница.

**Иванова Мария, 10-А** Это лето не могло не пройти без чтения интересных и увлекательных книг. Они меня очень привлекали, учили чему-то новому... Но одна из них на меня повлияла особенно сильно. Это книга автора П. Плетикоса «Больше чем друг». В ней повествуется о мальчишке Ники, потерявшем родителей, и его приключениях в Париже и Риме.

Аннотация книги не лжёт: Рим и Париж действительно не видели более трогательной истории, чем эта. После прочтения книги я всё же поняла, кто это – «больше, чем друг»: Ники, т.к. помог многим людям изменить свою жизнь и измениться самим.

Вначале мальчик какое-то время помогал заработать дядюшке Жерому с помощью уличной музыки, но, к сожалению, дядюшку забрала полиция, и вскоре он умер в тюремной камере, но Ники не отчаивался: ведь от дядюшки мальчику достались аккордеон, музыкой которого он делал людей

вокруг себя счастливец, и верный друг – пёс Барлоу. На пути к цели мальчику помогли наставления родителей, научивших его видеть вокруг прекрасное (у них была даже игра перед сном: кто больше вспомнит хороших событий, произошедших за день, тот и победитель), и разные люди. Ники смог вернуть любовь к жизни садовнику Уильяму и миссис Сноу, в которой, казалось бы, после смерти мужа пропала эта черта; сделал тётю Сандру более открытой и доброй и даже смог вернуть ей любовь к танцам, смог подружиться с уличной девочкой Корри и открыть ей глаза на мир. Она поняла, что мир вовсе не так жесток, и ближе к финалу истории вернула любовь к жизни старику, потерявшему любимую жену и, казалось бы, утратившему жизненное. За свою доброту мальчик получил свою награду: он смог найти своих родителей, а в финале уже вместе с ними гулял по великолепному Риму.

Конечно, среди тех людей, с которыми Ники встречался на своём пути, были и плохие, но, к счастью, всё же было больше хороших. Самым плохим был заводчик собак Николас Крауч, устраивавший собачьи бои. Он ради Барлоу был готов на всё. Именно из-за него добрый дядюшка Жером и был схвачен полицией. Но всё же он, хоть и на время получил желанное, был наказан тем, что Ники с помощью своих друзей – мальчишка-музыканта Вивьена и



девушки Эльзы – спас всех псовбойцов, тем самым лишив заводчика источника денег.

Книга, несмотря на свою непопулярность, великолепна и даже, с моей точки зрения, достойна хорошей экранизации. Она не только повествует нам о приключениях Ники и Барлоу, но и учит видеть в мире добро, любить жизнь, никогда не отчаиваться и не терять веру; даёт понять, что плохие люди всегда наказываются за свои поступки. В ней также много интересных исторических фактов, которые помогают погрузиться в атмосферу Рима и Парижа. Герои книги мне очень понравились. Я очень рекомендую эту книгу прочтению и взрослым, и детям.

